Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі



№ 122 (2065)
28 МАЯ 1999 г.

● АГУЛЬНЫ ТЫРАЖ 123 133 ● КОШТ У РОЗНІЦУ–10000 РУБ.

Участникам и гостям IV Международного фестиваля театров кукол

Дорогие друзья!

В четвертый раз собираются мастера вашего прекрасного искусства, чтобы порадовать маленьких и взрослых зрителей, засвидетельствовать свою дружбу, обменяться творческим опытом, определить лучших исполнителей, режиссеров, художников и композиторов за удачно поставленные спектакли, послушать советы доброжелательной критики.

Уверен, что хозяева фестиваля сделают все возможное, чтобы ваши театральные встречи прошли на высоком организационном уровне и способствовали дальнейшему развитию культурных связей между народами, строительству общекультурного пространства на основе национальных ценностей каждого.

Желаю вам, уважаемые участники и гости фестиваля, плодотворного труда, новых творческих достижений и открытий, счастья и благополучия.

28 мая 1999 года ***Александр ЛУКАШЕНКО***

Поддержку окажет государство

Президентом Республики Беларусь издан Указ «О мерах государственной поддержки предприятий производственного объединения «Гомсельмаш», занятых созданием, выпуском зерноуборочной и модернизированной кормоуборочной техники в 1999 году».

В документе говорится, что министерства сельского хозяйства и продовольствия, финансов, облисполкомы должны в июне— июле обеспечить оплату первой промышленной партии зерноуборочных комбайнов за счет областных фондов стабилизации экономики производителей сельхозпродукции и республиканского фонда поддержки производителей сельхозпродукции и продовольствия. Нацбанк в мае— июне предоставит «Гомсельмашу» кредиты на льготных условиях для финансирования первоочередных работ по подготовке производства и созданию мощностей по выпуску данной техники, закупки комплектующих изделий и материалов. Министерствам же финансов и экономики документом предписывается обеспечить во 2—3-м кварталах выделение указанным предприятиям средств республиканского бюджета на капитальные вложения, предусмотренных на финансирование инвестпроектов производственных отраслей экономики.

Указом Президента начальнику головного специализированного конструкторского бюро по комплексу кормоуборочных машин ПО «Гомсельмаш» придан статус генерального конструктора по зерноуборочной и кормоуборочной технике.

Пограничные будни

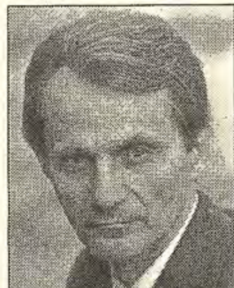


НАКАНУНЕ профессионального праздника — Дня пограничных войск корреспонденты «Р» побывали на отдельных участках белорусской государственной границы, общая протяженность которой сегодня составляет 3,5 тысячи километров. Объективности ради следует сказать, что пограничный режим везде разный и зависит от того, с кем мы граничим. По словам председателя Государственного комитета пограничных войск Беларуси Александра Павловского, на границе с Россией, к примеру, у нас режим взаимного доверия в рамках белорусско-российского союза. Что касается Украины, то она для нас дружественное государство, входящее в состав СНГ. На границе с этим государством мы имеем 19 пунктов пропуска с благоприятным режимом пересечения. Не так давно два государства подписали протокол о том, что для приграничного населения будет установлен 31 пункт упрощенного пропуска.

(Окончание на с.3)

4 **Облако-то было радиоактивное. Оно устремилось на Запад, но вдруг рассеялось над Ивьевским районом. Не повезло...**

11 ***Масква слязам не верыць. Тым больш -- песням. Але ж Ігар Лучанок туды паехаў менавіта са сваімі песнямі. І Масква паверыла...***



10 **БЫР--это:** *Сыр? Шапка пастуха в Казахстане? Денежная единица Эфиопии?*

5-8 Да кому она надо,эта "Санта-Барбара"! Подумаешь, когда-то была невидаль этакая заморская...



9 Почему у нас на сцене появляются серые личности? *Да потому что нынче важен не талант, а "раскрутка"...*

Инвестиционный климат должен быть теплым

В Каунасе прошла международная конференция, посвященная вопросам развития инвестиционных проектов в Балтийском регионе.

С белорусской стороны в ее работе приняли участие представители МИД и Белорусского агентства содействия иностранным инвестициям.

Как отметил заместитель генерального директора БАСИИ Дмитрий Запольский, этот форум дал возможность сравнить особенности инвестиционного климата в нашей стране с условиями привлечения иностранных вложений в развитие экономики Балтии и Польши. В частности, была предложена идея о координации инвестиционных процессов в Балтийском регионе, включая и Беларусь.

Анна ДАЛИДОВИЧ

Телеграфъ

А.С.ПУШКИН И С.В.СТЕПАШИН

➽ Борис Ельцин подписал указ о назначении Сергея Степашина председателем госкомиссии по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина.

ЗНАЙ ИХНИХ

➽ Правительство России в новом составе встретится с журналистами на следующей неделе. Члены кабинета будут еженедельно выступать в СМИ, заявил Сергей Степашин.

КТО ВИНОВАТ?

➽ Официальные представители США подтвердили, что Международный трибунал для бывшей Югославии объявит о предъявлении Милошевичу обвинений в военных преступлениях в Косове.

ОТ ГРАЖДАН — ДЕРЖАВЕ

➽ Сбор налогов с физических лиц в России за 4 месяца 1999 года составил 28,9 млрд. рублей.

МОРЕ, МОРЕ...

➽ В акватории морского порта Петербурга столкнулись два надводных судна — теплоход «Арабела» и сухогруз «Волго-Балт».

БАНКИР, ТЫ НЕ ПРАВ

➽ 60 тыс. долларов США наличными изъято в Алма-Атинском аэропорту у председателя правления одного из частных банков.

КРЫША ПОЕДЕТ

➽ В порту Роттердама таможенники обнаружили четыре тонны кокаина.

НЕ СИДИ, НЕ СМОТРИ

➽ Центральные власти Китая издали распоряжение о повсеместном демонтаже антенн спутникового телевидения.

Телеграфист Ник. МИРГОРОДСКИЙ

Заснавальнік — Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Сяргей ДУБОВІК

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, Мікалай ДУБОВІК, Сяргей МІХОВІЧ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ, Галіна УЛАСЕНКА, Міхаіл ШЫМАНСКІ.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:

прыёмнай галоўнага рэдактара 268-26-15
факс 268-26-12
даведкі па пісьмах 268-25-36

Аддзелаў:

рэкламы 268-25-39
.... 268-22-15
.... 232-64-79
.... 268-25-14
тэл.факс 268-25-15
.... 232-66-91
пісьмаў і грамадскай думкі 268-25-18
навін 268-25-11
(факс) 232-33-13
сацыяльных праблем 268-26-31
эканомікі 268-25-13
.... 268-26-19
палітыкі 268-26-14
.... 268-26-17
міжнароднага жыцця 268-25-12
права і маралі 268-26-19
.... 268-26-32
юрыста 268-26-34
сакратарыята 268-25-32
дызайна 268-25-37
бухгалтэрыі 232-66-50
.... 268-26-11

Карэспандэнцкіх пунктаў:

Віцебск 22-48-93
Гомель 55-70-90
Магілёў 42-81-15
Гродна 72-37-89
факс 44-61-15
Брэст 20-41-45

ВЕСТИ потребкооперации 268-26-33

РЭСПУБЛІКА ДЗЕЛАВАЯ 268-25-36

РЫНОК РЕСУРСОВ 268-26-16

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 нумароў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 27 мая ў 18.00.
Заказ 2560

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".
Матэрыялы са знакам ® носяць рэкламны характар.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.

Электронны адрас:
root@republ.belpak.minsk.by
Адрас у INTERNET:
Http://press.net.by/republic/current/

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку", Мінск, пр.Ф.Скарыны,79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Визиты

Сергей Линг начал переговоры в Молдове

Расширению торгово-экономических связей между Беларусью и Молдовой посвящен двухдневный рабочий визит делегации нашей страны во главе с премьер-министром Сергеем Лингом, который начался 27 мая. В составе делегации — заместитель премьер-министра Александр Попков, председатель Государственного таможенного комитета Викентий Макаревич, представители ряда министерств и ведомств, предприятий и фирм.

В аэропорту Кишинева представителей нашей республики встретили премьер-министр Молдовы Ион Стурза и другие официальные лица. В этот же день главу белорусского правительства Сергея Линга принял президент Молдовы Петру Лучинский. Он отметил, что Беларусь является традиционным партнером его страны и занимает одно из ведущих мест в торгово-экономическом сотрудничестве Молдовы со странами ближнего и дальнего зарубежья. «Мы нуждаемся друг в друге, — сказал Петру Лучинский, — и то, что было сделано в последнее время, помогает развивать экономику обеих стран».

В этот же день премьер-министр Сергей Линг встретился с представителями деловых кругов Молдовы, а 28 мая в рамках визита запланированы встречи главы белорусского правительства с премьер- министром Молдовы Ионом Стурзой, председателем парламента Думитру Дьяковым, с представителями белорусской диаспоры в Молдове.

Тереза ХАЮТИНА

Культура

«Славянский базар» пройдет с космическим размахом

Меньше двух месяцев осталось до того момента, когда вновь прозвучат позывные очередного Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Под председательством вице-премьера Владимира Заметалина в Минске прошло первое заседание оргкомитета по проведению фестиваля.

По словам Владимира Заметалина, соучредителями этого форума искусств по-прежнему являются Беларусь, Россия и Украина.

Всего «Славянский базар в Витебске», который пройдет с 19 по 25 июля, соберет более четырех тысяч участников из 30 стран, в том числе и самых ярких звезд эстрады. В город на Двине нынешним летом собираются приехать любимцы публики Валерий Леонтьев, София Ротару, Филипп Киркоров, Игорь Николаев, Наташа Королева.

Белорусское телевидение намерено транслировать все мероприятия, которые будут проходить в Летнем амфитеатре. А российский канал РТР планирует ежедневно отдавать фестивалю два с половиной часа своего эфирного времени. Более того, благодаря системе спутникового телевидения приобщиться к этому празднику смогут жители всей планеты.

Виктор КУКЛОВ

Событие

Белкоопсоюз: приоритет — новое качество обслуживания

Потребительская кооперация — одна из сфер деятельности, от состояния дел в которой напрямую зависят жизнеобеспечение народа, социальная стабильность в обществе.

Люди оценивают эффективность работы кооператоров не по победным реляциям и бодреньким цифрам в статотчетности, а по наличию товаров на прилавках магазинов и, что немаловажно, ценам на них. В какой мере Белкоопсоюз отвечает предъявляемым требованиям и насколько успешно справляется с возложенными на него социально-экономическими функциями? Этот вопрос был поставлен во главу угла на состоявшемся вчера XIV съезде потребительской кооперации республики, в работе которого принял участие Президент страны А.Г-.Лукашенко.

Анализируя результаты деятельности Белкоопсоюза за период с 1994 по 1998 годы, следует признать, что кооператоры в целом справились со своей главной уставной целью — обеспечили надлежащее обслуживание пайщиков, сельского населения республики. Начиная с 1995 года обозначились признаки роста объемов производства, улучшилось финансовое положение системы. Не стал исключением и минувший год, когда было получено 1,7 триллиона рублей прибыли. С убытками сработали только четыре райпо, тогда как еще пару лет назад таковых было значительно больше.

Тем не менее председатель Правления Белкоопсоюза В.С.Владыко в отчетном докладе в первую очередь акцентировал внимание на имеющихся проблемах и дальнейших перспективах развития потребительской кооперации. Известно, что главой государства перед кооператорами поставлена задача обеспечить в ближайшее время выход по основным показателям хозяйственной деятельности на уровень докризисного 1990 года. Несмотря на существующие объективные причины и собственные недоработки, низкую покупательную способность населения, Белкоопсоюз, по общему мнению, располагает достаточно мощным потенциалом, чтобы эти планы стали реальностью. Но только в том случае, когда будет достигнута слаженная, ритмичная деятельность всех звеньев кооперативного хозяйства, изжиты факты различных злоупотреблений и нарушений, которых, к сожалению, пока что предостаточно. Хотя, думается, неправомерно, как это иногда делается, огульно очернять всех подряд кооператоров.

На этот момент, кстати, обратил внимание и Президент страны. Александр Григорьевич подчеркнул, что честных, порядочных людей в Белкоопсоюзе подавляющее большинство и именно они определяют нынешний облик потребительской кооперации республики. Однако это вовсе не означает, что следует умалчивать об имеющихся недостатках. Александр Лукашенко, в частности, привел такие цифры. В минувшем году товарооборот в сопоставимых ценах составил только 40 процентов к уровню 1990 года, удельный вес оборота потребкооперации в общем товарообороте республики за этот период снизился с 23 до 20 процентов.

Озабоченность главы государства вызывает и тот факт, что зарплата рядовых работников потребительской кооперации остается достаточно низкой, и необходимо здесь срочно исправлять положение. В то же время Президент с возмущением говорил о вскрытых в ходе проверок, проведенных Комитетом государственного контроля, многочисленных фактах обсчетов, обвесов, откровенного обмана покупателей, несоблюдения в ряде торговых предприятий ассортиментного минимума товаров.

— Вы — лицо власти, вы — мое лицо как главы государства, — констатировал Александр Лукашенко. — И я хочу, чтобы это лицо власти было всегда улыбающимся.

Президент сообщил, что в ближайшее время им будет подписан декрет, который законодательно определит роль и место потребкооперации в экономической системе страны. При этом Александр Григорьевич не скрывал, что кооператоры будут поставлены в достаточно жесткие условия, а Белкоопсоюз, по сути, станет государственно-общественной организацией со всеми вытекающими отсюда последствиями. Но в любом случае смогут рассчитывать на помощь со стороны государства. Более того, возрастет статус потребительской кооперации в обществе. Александр Лукашенко сообщил, что председатель Правления Белкоопсоюза будет приравнен к рангу министра и введен в состав правительства.

Глава государства дал конкретные поручения должностным лицам республики, реализация которых позволит поднять торговое обслуживание населения на качественно новый уровень.

Работа Правления Белкоопсоюза за отчетный период признана удовлетворительной. Председателем правления вновь избран В.С.Владыко.

Александр РУДНИЦКИЙ
Фото Александра КУШНЕРА

Съезды

Союз дизайнеров жил, жив и будет жить

В Белорусской академии искусств прошел очередной съезд Белорусского союза дизайнеров.

— Проблем у дизайнеров сегодня очень много, — отметил президент Белорусского союза дизайнеров Дмитрий Сурский. — Самые главные трудности в том, что, по большому счету, профессия дизайнера не востребована ни промышленностью, ни экономикой, ни даже обществом. В нынешних условиях не приходится рассчитывать на то, что будут заказывать эксклюзивные интерьеры, дорогое оборудование и оригинальную одежду. Безусловно, съезд не решит всех проблем. Но наши люди очень активно работают, и смерти нашего союза не ожидается.

Елена КОНЫШЕВА

Безопасность

Одним — хорошо, а с МЧС — лучше

Недавно в Гомельском отделении Белорусской железной дороги совместно с пожарными подразделениями МЧС проводились оперативно-тактические учения по ликвидации аварийных ситуаций, связанных с утерей опасных грузов.

Такие мероприятия на БЖД проводятся по нескольку раз в год. Подобные учения в этом году уже были проведены на станциях Минск-Сортировочный, Молодечно, Брест-Северный. Очередные планируются в середине июня на Витебском железнодорожном узле.

Как отметил заместитель начальника службы военизированной охраны БЖД, главный инспектор пожарного надзора дороги Анатолий Губский, проводимые учения необходимы для отработки взаимодействия и координации всех служб и органов управления на БЖД. Кроме того, выясняется, насколько подготовлен личный состав, какие он приобрел теоретические знания и как закрепил их на практических занятиях. Ведь от того, насколько слаженно и быстро будет устранена аварийная ситуация, зависит безопасность железнодорожных станций, обслуживающего персонала и пассажиров.

Учения такого масштаба в Гомельском отделении БЖД проводились впервые. Для ликвидации условной аварийной ситуации, связанной с утечкой бензола при столкновении цистерны при маневровых работах, было привлечено достаточное количество специализированной техники. Успешно ликвидировали предполагаемую аварию пожарные подразделения Гомельского отряда военизированной охраны и пожарные подразделения аварийно-спасательного отряда Гомеля.

Елена ФЕДОРОВА

Позиция

Международный жандарм готов вытащить «ядерного туза»

Давление на Беларусь будет продолжаться с утроенной энергией. Об этом говорят слушания по Беларуси, которые недавно прошли в Комиссии конгресса США по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Выступая на них, заместитель специального советника госсекретаря по новым независимым государствам Росс Уилсон, помимо ставших уже привычными обвинений в «разрушении конституционного баланса властей», «подавлении инакомыслящих и независимых политических организаций, непрерывном преследовании и запугивании лидеров оппозиции», присовокупил и новые, правда, из той же области абсурдных слухов и пропагандистских эпатажей. Но, как говаривал Геббельс, чем невероятнее ложь, тем больше шансов, что в нее поверят. Так, комиссии было заявлено, что «Лукашенко бросает в тюрьму своих экономических советников, когда дела идут плохо», а выселение послов некоторых европейских стран и США из Дроздов «на самом деле проведено для того, чтобы конфисковать их имущество для своих приближенных».

Но, так как такого рода сообщения из того же разряда, что «Лукашенко любит кататься на роликовых коньках. И когда он выезжает на них на главный проспект Минска, то все движение перекрывается», пришлось к этому добавить и более весомые «аргументы». Уилсон голословно обвинил Лукашенко в том, что тот отказывается соблюдать международное соглашение по нераспространению ядерного оружия: «Беларусь является весьма серьезным потенциальным нарушителем режима нераспространения важных военных технологий. Лукашенко блокирует работу американских подрядчиков в согласованной программе уничтожения советских ракетных пусковых установок».

Что это за «важные военные технологии», которые распространяет Беларусь, никто и понятия не имеет, а вот что американские «подрядчики» не могут разрушить не ими построенные сооружения и за это получить еще миллионы, конечно же, проблема. Правда, в этом нет никакого нарушения международных соглашений, да и отведенный срок далеко не истек.

Тем не менее из заявлений Вашингтона ясно, что он намерен разыграть «ядерную карту» уже в отношении Беларуси, используя ее в качестве еще одного аргумента для давления на Лукашенко.

Касаясь так называемых «президентских выборов», Уилсон снова напомнил, что «срок действия демократического мандата» Лукашенко истекает 20 июля, и это «позволит формализовать процесс, который начался несколько лет назад». Что он под этим разумел, высокопоставленный чиновник госдепа не уточнил. Но в этом и не было необходимости. В Беларуси понимают, что наглая, ничем не прикрытая политика вмешательства в дела суверенного государства будет продолжаться уже на новом, еще более агрессивном уровне. И не случайно на слушаниях было сообщено, что Вашингтон по-прежнему не поощряет американские инвестиции в Беларусь, замораживает все программы Экспортно-импортного банка, корпорации зарубежных частных инвестиций, Агентства по торговле и развитию, программы в области национальной безопасности.

Евгений РОСТИКОВ

Учение

Под звуки сирен

Третьего июня с.г. в республике будет проводиться плановое учение по гражданской обороне с руководящим составом страны.

Замыслом учения предусматривается проверка республиканской системы оповещения с запуском электросирен и передачей соответствующего сообщения по радио. Штаб гражданской обороны Республики Беларусь уведомляет население, что это всего лишь плановое мероприятие, не связанное ни с какими аварийными ситуациями природного или техногенного характера.

Виталий ГРИНКЕВИЧ

Армия

Пограничные будни

(Окончание. Начало на с.1)



Для прохождения через них будет достаточно предъявить общегражданский паспорт, подтверждающий прописку. Имеется граница и с другими государствами — Польшей, Литвой и Латвией.

Возвращаясь к статусу границы, надо сказать, что со всеми сопредельными государствами у нас нет спорных вопросов по поводу ее прохождения.

Основная нагрузка на границе постепенно переместилась на пункты пропуска. За прошлый год их официально пересекло 18 миллионов 200 тысяч человек. Однако за этот же год белорусскими пограничниками задержано около 3,5 тысяч нарушителей границы. Примерно каждый третий из них — нелегальный мигрант из стран Африки и Азии. Более 1200 раз пограничники сталкивались с попытками незаконно провезти через границу материальные ценности на общую сумму около 95 миллиардов рублей. Было обнаружено 238 тайников, более 50 килограммов наркотических веществ, 63 единицы оружия.

В канун профессионального праздника белорусские пограничники завершили проведение специальной операции «Рубеж — май-99». И, как показали итоги мероприятия, усилия были затрачены не зря. Суммарный экономический эффект превысил затраты на проведение операции более чем в 150 раз.

По мнению генерал-лейтенанта Александра Павловского, главным итогом первого этапа строительства и становления войск является то, что пограничное ведомство заняло достойное место в общей системе национальной безопасности страны.





Елена МАНКЕВИЧ

На снимках: пограничники Гродненского пограничного отряда; задержанный гражданин Афганистана; быт, боевые будни и повседневная жизнь гродненских пограничников.

Фото Александра КУШНЕРА

Наш этаж

Редко, но как метко!

Читатели со стажем знают Александра Акулика как вдумчивого журналиста-аналитика. Его глубокие проблемные материалы в свое время постоянно публиковались в газетах и журналах, и он заслуженно стал лауреатом первого «призыва» в конкурсе творческого союза «Золотое перо».

Затем Александр Константинович перешел на административную работу. У него, первого заместителя главного редактора нашей газеты, забот более чем предостаточно и почти не остается времени, чтобы писать. Выступает в «Р» он редко, зато как метко!

Яркое тому подтверждение — очерк "Петр Машеров на фоне весны и эпохи», который А.Акулик недавно опубликовал в четырех номерах нашей газеты. Эта публикация получила высокую оценку не только редколлегии «Рэспублікі» и читателей. Она была признана лучшей среди журналистских работ, опубликованных в апреле с.г. и поступивших на ежемесячный конкурс Белорусского союза журналистов. А.Акулику на днях вручены Почетная грамота и премия.

Победителями республиканского конкурса БСЖ «Лучший материал месяца» по итогам за апрель стали также Г.Щур из Березинской районной газеты "Сцяг Леніна", В.Чернявский («Звязда»), И.Завадская («Чырвоная змена»), П.Сабина (Белорусское радио).

Леонид ЮНЧИК

Как здорово, что вы весной когда-то родились!

Перепев этой знаменитой бардовской песни «Р» посвятила Сергею — герою многих своих публикаций, давнему другу и покровителю (днями ему стукнуло 42). И пять из них он постоянно, безвозмездно и «безрекламно» помогает попавшим в беду или нужду подписчикам газеты — женщинам с детьми.

С легкой руки Сергея многие из них встали на ноги, подросли, получили образование, вышли замуж. А главное, быть может, — поверили в то, что и в эти времена (вопреки им!) мир не без добрых людей!

Ну а «пир» по случаю дня рождения одного из них был тих и светел... Как все настоящее. В том числе и благотворительность.

Валентина ДОВНАР

На злобу дня

В небе «Нормандия—Неман». В небе над... Югославией

Помните крылатые слова из песни о летчиках эскадрильи «Нормандия—Неман»: «Что ты делаешь нынче, французский собрат, с кем ты дружишь и где ты летаешь?»



Как горько и обидно произносить их нынче. Бывшие наши братья по оружию в борьбе с фашизмом, сбившие 273 гитлеровских самолета, оставившие в российской земле немало своих товарищей, ставшие славой нации, завещали будущим поколениям воздушных асов хранить святую память о боевой дружбе. И вот эта память кощунственно растоптана.

Элитарный полк французских ВВС «Нормандия—Неман», по сообщениям западных информационных агентств, сегодня приумножает «славу» в небе над Югославией. Пилоты подразделения принимают участие в варварских бомбардировках мирных городов и сел своих бывших союзников.

Да, участники второй мировой, служившие в эскадрилье, почти все ушли в мир иной. Неужто вместе с ними ушло в небытие воинское братство, глубокие симпатии, которые связывали наши народы?

При де Голле Франция не позволяла НАТО командовать собой. Она, был случай, даже выходила из военной организации этого блока.

Теперь же, когда разразился балканский кризис, активно встала на сторону США и НАТО. А «Нормандия—Неман» теперь повязана кровью с генералами альянса.

Верно говорят, из песни слово не выбросишь. Теперь мы знаем, что делает нынче французский собрат, с кем дружит и где летает. Adieu!

Николай ВАСЬКОВ

Из зала суда

Убийца будет расстрелян

Судебная коллегия по уголовным делам Брестского областного суда приговорила брестчанина Николая Ковалевича к высшей мере наказания.

На его кровавом счету пять жертв: четверо застреленных из пистолета «ТТ» мужчин и зарубленная лопатой женщина.

Первое убийство таксиста Ковалевич совершил в ноябре 1996 года. Он вывел водителя из машины и хладнокровно расстрелял. После чего, забрав из кассы более 25 миллионов рублей, скрылся.

Декабрь того же года для убийцы стал еще более «урожайным». В поле его зрения попали два водителя, которые согласились подвезти вооруженного бандюгу. Домой, к семьям ни один из них не вернулся. Раскуроченные автомобили и тела, пораженные выстрелами, находили в лесах у разных деревень.

Тщедушный, чем-то похожий на хорька, Ковалевич был безжалостным к жертвам. Ни уговоры, ни мольбы не помогали. Он стрелял в людей молча, со звериным остервенением. Стреляя ради того, чтобы добыть денег. После каждой кровавой «охоты» брестский чикатило не залегал на дно. Наоборот, покупал дорогие вещи, кутил в ресторанах и хвастался дружкам: дескать, не удивляйтесь, что я богат, «мочу» таксистов, отбираю «бабки».

Это звучит невероятно, но факт. В январе 1997 года, порешив очередного частника-таксиста возле Кобрина, Ковалевич на иномарке убитого устремился в Брест.

Об этом милиция знала, был известен цвет иномарки, ее регистрационный номер. Но навстречу бандиту возле Федьковичей вышел только безоружный работник контрольно-пропускного пункта. Милиция, образно говоря, особо опасного преступника проворонила, не смогла догнать.

В руки правоохранительных органов Ковалевич попался чисто случайно. Будучи в гостях у знакомых на улице Подгородской, он заметил, куда хозяева положили деньги. На следующий день Ковалевич пошел за ними. Но в доме оказалась женщина. Ей подонок размозжил голову лопатой. Вычислить, кто это сделал, уже не представляло труда...

Приговор судебной коллегии по уголовным делам воспринят всеми как справедливый. Возмездие настигло убийцу, одним поганцем на земле станет меньше.

Петр ПИЛИПЧУК

Что пишут...

В очередной раз Борис Ельцин привел в замешательство политических наблюдателей, отмечает «Washington Post». Еще полмесяца назад создавалось впечатление, что над карьерой президента нависла смертельная угроза: Государственная дума готовилась инициировать процедуру импичмента, премьер-министр Примаков все весомее занимал лидирующее положение. И вот Примаков отправлен в отставку, импичмент в очередной раз провалился стараниями Ельцина или его команды. Более того, Дума стала неожиданно сговорчивой и с первого раза утвердила на посту премьер-министра Сергея Степашина, известного своей лояльностью к Ельцину. По мнению «Washington Post», став премьер-министром, Степашин стал и претендентом на президентский пост на предстоящих в 2000 году выборах.

***

Самолеты НАТО выводят из строя систему водо- и электроснабжения Югославии, пишет немецкая «Stuttgarter Zeitung». Едва ли это повлечет изменение настроений югославов. Скорее, произойдет обратное: озлобление против Североатлантического альянса будет нарастать, все более правомерным будет казаться вопрос, не поставил ли он целью простонапросто отбросить Сербию в средневековое состояние. Уже сейчас из-за отсутствия электричества в югославских больницах умирают младенцы. Однажды и западная общественность перестанет поддерживать подобную форму борьбы за права человека. Ведь задумано все было совершенно иначе, и политики обещали, что все будет по-другому. Запад, и прежде всего — Клинтон, оказался в ловушке. Теперь он вынужден продолжать военно-воздушные удары при весьма туманной политической перспективе. Надеяться же Западу остается разве что на Москву, Пекин и на то, что Милошевич когда-нибудь пойдет на уступки. Так что практически оснований ожидать скорого окончания войны нет, заключает «Stuttgarter Zeitung».

***

«Suddeutsche Zeitung» считает, что рано или поздно НАТО придется объяснить, что она делает и чего добивается. Ровно 2 месяца назад, когда началась война против Югославии, Североатлантический альянс сделал широковещательное заявление о том, что он ведет войну против режима, и ни в коем случае против народа Сербии. Теперь же, целенаправленно разрушая системы снабжения, в результате чего люди остаются без света и воды, НАТО как раз воюет с народом. Эти удары наносятся не по центру власти, а по ни в чем не повинным людям. Смешно надеяться на то, что уничтожение натовскими самолетами систем коммуникаций подвигнет сербов свалить наконец Милошевича. Ненависть сербов возрастет, но не к собственному руководству, а к НАТО.

***

По сообщению AFP, Индия применила в Кашмире боевую авиацию с целью выбить с занятых позиций мусульманских боевиков. Таким образом, можно говорить об эскалации полувекового конфликта между Индией и Пакистаном по вопросу принадлежности этого района в Гималаях. Самолеты ВВС Индии нанесли удары по сепаратистам, проникшим в Кашмир при артиллерийской поддержке с территории Пакистана. Эти обстрелы продолжаются уже больше полумесяца. В официальном коммюнике говорится, что авиационные удары будут наноситься до тех пор, пока Индия не восстановит контроль над собственной территорией. Всю вину за эскалацию конфликта Индия возложила на Пакистан.

Контакты

Контракты регистрирует биржа

Посольство Туркменистана в Республике Беларусь имеет честь информировать о том, что постановлением президента Туркменистана от 7 мая 1996 года N 2615 «О внешнеторговых контрактах» установлено, что все виды внешнеторговых контрактов, заключаемых предприятиями и организациями, независимо от их организационно-правовых норм, в том числе зарегистрированными в Туркменистане иностранными и совместными предприятиями, подлежат обязательной регистрации и оформлению на Государственной товарно-сырьевой бирже Туркменистана.

Хозяйствующий субъект Туркменистана, в зависимости от вида контракта, представляет определенный пакет документов для регистрации контракта. ГТСБ Туркменистана рассматривает представленные документы на предмет соответствия действующему законодательству Туркменистана, осуществляет котировку цен на товары (продукцию, сырье) и при отсутствии замечаний регистрирует контракт. Зарегистрированный на ГТСБ Туркменистана контракт является основанием для ввоза товара (продукции) в Туркменистан также, как и вывоза из Туркменистана.

И.ВЕЛЬДЖАНОВ, Чрезвычайный и Полномочный Посол Туркменистана в Республике Беларусь

Спорт

Уверовав в победу, проиграли Кубок

Драматически завершился финальный матч Лиги чемпионов. В решающей встрече сошлись германская «Бавария» и английский «Манчестер Юнайтед».

Начало было за «Баварией». На шестой минуте Баслер после ошибки вратаря «Манчестера» Шмейхеля открыл счет. Потом возможность забить гол не один раз имели оба соперника. Но счет не менялся. Матч подходил к концу. Тренеры немецкой команды начали менять игроков, укрепляя оборону. Отправились на скамейку запасных Баслер, Маттеус... Победа, казалось, близка.

90-я минута встречи. На ворота «Баварии» — угловой. В штрафную соперников побежали едва ли не все игроки английской команды. И самым активным был, как ни странно, оказавшийся там Шмейхель. Он так запутал защитников, что те не уследили за мячом. Ничья — 1:1. Дополнительные таймы? Но арбитр прибавил еще минуты три. И когда шла 92-я минута, «Манчестер Юнайтед» опять заработал штрафной. И после его подачи С댜лькьяер отправляет мяч под перекладину — 2:1. Англичане ликовали — они обладатели Кубка!

Семен ГРИБОВ

По сообщениям "Р", БЕЛТА, РИА "Новости", Интерфакса, Internet

Анжелика МИЛЬТО, «Рэспубліка»

«Благодаря» своей крайней, многовековой, как тут принято говорить, отсталости, усугубленной чернобыльским рецидивом, Ивьевский район и попал в список 12 районов, включенных постановлением Совета Министров N 514 от 1.04.98 в программу приоритетного развития. Николай ДУНИЧ, вступивший в должность главы районной администрации в 1994 году, согласился ответить на вопросы корреспондента «Р» об особенностях социально-экономической ситуации в районе.



Два раза по 100 миллиардов для Ивья



— Как известно, советская власть пришла в Ивьевский район только в 1939 году. Но, похоже, он и «до, и после» оставался самым обездоленным в области. Николай Владимирович, в чем все- таки заключается специфика отсталости вверенного вам региона?

— Так исторически сложилось, что практически по всем показателям—природно-климатическим, социально-экономическим — нам достались худшие условия для жизни и работы. Я не говорю о людях: им терпения и трудолюбия не занимать. Но получилось так, что по разным причинам должного развития район не получал с 60-х годов по 1995 год. И по сей день район на 70 процентов дотационный, считается по-прежнему сырьевым придатком крупных городов области, в первую очередь Лиды. Промышленность развита слабо. Консервный и овощесушильный заводы убыточны. Нет своего маслосырзавода, потому и приходится завозить молочные продукты. Равно как и мясные. Начали, правда, разворачивать производство собственных колбасных изделий, открыли цех, но потребности района вряд ли закроем. Печем и свой хлеб, который пока обходится дороже привозного, но наш вкуснее. В общем, уповать приходится только на аграрный сектор, однако и здесь трудностей более чем достаточно. Большая часть хозяйств неплатежеспособны. Земли у нас не скажешь, что одни болота и пески. Но последняя их кадастровая оценка подтвердила печальный факт: земли в нашем районе — худшие в области. 50 процентов территории регулярно подтапливается за компанию с соседом — Воложинским районом. Не можем поэтому в срок к 1 мая отсеяться, всегда переносим на 9-е число.

Наконец, только в прошлом году подвели к горпоселку Ивье природный газ, начали газифицировать район — последними в Гродненской области.

— Ко всем бедам еще и Чернобыль не обошел вас стороной. По странному стечению обстоятельств, в 1986 году радиоактивное облако, устремившееся на Запад, рассеялось именно над Ивьевским районом.

— Действительно, не повезло. Получили 38 процентов загрязненной территории, где проживает 15 тысяч жителей, из них — полторы тысячи детей. Пострадало 80 населенных пунктов, 2 из которых, где радиация свыше 5 кюри, — с правом на отселение.

— Какие преимущества получил район, попав в правительственную программу ускоренного развития?

— Чтобы мы могли поддержать колхозы, республиканский бюджет выделяет нам в год 100 миллиардов рублей на сельское хозяйство. Столько же должно поступить и из областного бюджета. Это и много, и мало. Но в целом поддержка очень серьезная. Отчитаться в конце года обязаны за каждый рубль. Под программу ускоренного развития заложены показатели, которых мы обязались достичь. К примеру, если урожайность зерновых в 1999 году составит по намеченному плану 33,5 центнера, то в 2000 году она поднимется до отметки 35. Часть денег вкладывается в хозяйство района безвозмездно. А также предусмотрено и льготное кредитование для приобретения техники, строительства, водоснабжения, реконструкции животноводческих помещений, газификации. А также для возведения жилья на селе: все наши 20 колхозов должны построить в нынешнем году 100 домов. Главное здесь — своевременное поступление денежно-кредитных ресурсов, сельскохозяйственной техники. Что как раз не всегда выполняется. Вот бы эту проблему решить с помощью правительства и облисполкома. Тогда наверняка смогли бы достичь тех рубежей, что в программе записаны. Должен отметить, что это выдающееся решение Президента и правительства — поддержать «доходяг», что по тридцать лет были в загоне, программой ускоренного развития, направленной на решение комплекса проблем районов, подобных нашему.

— Можно предположить, что из затяжного многовекового кризиса район все-таки медленно, но уверенно выбирается...

— Могу сказать определенно — три последних года мы идем только вперед. Как ни покажется это мистическим, но особенный подъем мы ощутили после визита в Ивье в 1995 году патриарха Московского и всея Руси Алексия II, который освятил наш район и благословил. С той поры все заладилось. И потом. Хозяйства у нас не безнадежны. Рост показателей, к примеру, прирост продуктивности и молока, и мяса, начиная с 1996 года отмечается неуклонный. В этом году, правда, с приростом будут проблемы: 86 голов скота, не успев выйти на пастбища, пострадали от мошкары и подхватили симулнотоксикоз. Часть скота пала, часть пришлось дорезать. Развивается, несмотря на объективные сложности, и промышленность, которая уже достигла уровня 1990 года. По всем социально-экономическим направлениям намечается стабильность. Конечно, от проблем, характерных для всей республики, не уйти, но весь их спектр мы жестко контролируем и решаем. Что же касается культуры, то здесь мы занимаем ведущее положение в области. Несмотря на то, что только в Ивье имеется типовой Дом культуры, а во всех других населенных пунктах — приспособленные помещения.

— Одна из достопримечательностей Ивьевского района — хутора, заметно влияющие на аграрную политику региона. Не стали ли они сегодня для вас непосильным ярмом?

— Хутора — это объективные реалии района. Считаю, что урбанизация загубила деревню. Все стали уходить в города, а кто народ прокормит? В условиях нашего района только индивидуальные хозяйства, крепкие кооперативные предприятия могут решить эти задачи. Сама жизнь учит тому, чтобы каждая семья в сельской местности имела личное подсобное хозяйство. Развитие личных подсобных хозяйств в районе уже идет. В частности, 35 процентов в общем объеме госзакупок молока поступает от них.

— Приграничное месторасположение как-то влияет на социально-экономическую ситуацию в районе?

— Влияет, и не самым лучшим образом. Во-первых, прозрачность границ несколько дестабилизирует криминогенную обстановку: нередки случаи, когда литовцы приезжают сюда для разборок со своими партнерами. Во-вторых, регион ощущает острый голод на кадры — начиная от председателя колхоза и заканчивая механизатором. Так случилось, когда Союз рухнул, здесь начали создаваться таможни, пограничные отряды. Пошло и развитие системы налоговых органов. И лучшие специалисты, особенно те, кого когда-то готовили колхозы, ушли в эти структуры и по вполне понятным причинам неплохо себя там чувствуют: зарплаты с колхозными не сравнить. А между тем живут в квартирах, которые получили от хозяйств, а после — приватизировали. Вот такой парадокс. Поэтому, я считаю, очень вовремя вышли указы Президента о строительстве жилья в сельской местности, по которым выделяются кредиты на 40 лет под 5 процентов, а приватизация разрешается только по истечении 10-летнего срока. Возможно, это и снимет в конечном итоге остроту кадровой проблемы. В 70—80-е годы строили экспериментальные "поселки будущего". Вертелишки, Снов — в каждой области по одному. Пришла пора и за районы взяться: там ведь тоже люди живут.

— 15 января 2000 года Ивьевский район как административная единица отметит свое 60-летие. Однако уже сегодня улицы самого райцентра, поселка и деревень, где мне довелось побывать, поражают чистотой, опрятностью и ухоженностью,словно бы жители района к празднику подготовились заранее.

— Это результат проводимой властями политики по благоустройству района. Поначалу людей даже приходилось заставлять ухаживать за своей территорией, хорошенько присматривать за состоянием усадеб. Затем объявили месячник по благоустройству райцентра и конкурс на лучший подъезд, дом, квартал, населенный пункт. «Потуги» оказались небезуспешными и привели к тому, что вы видите сейчас.

В связи с предстоящим юбилеем готовим письма в Совмин и облисполком о выделении району денежных средств на благоустройство, в частности на транспорт. Автобусный парк устарел, амортизационный срок большинства транспортных средств истек — они требуют срочного обновления. Еще просим облисполком дать согласие к праздничному дню на преобразование горпоселка Ивье в город. Все для этого имеется — населения тут у нас уже больше 9 тысяч, а по закону требуется 6, промышленность, как бы там ни было, развивается, все необходимые социальные структуры работают. Словом, поводов для позитивных настроений достаточно. Поэтому мы с оптимизмом заканчиваем век XX и вступаем в век следующий.

Валерый САРОКА, пісьменнік

Адносіны паміж прадпрымальнікамі — справа такая тонкая, якую можа загубіць адзін учынак. Можа, гэта гісторыя паслужыць для кагосьці з дзелавых людзей перасцярогай.

Чаго не хочаш самому сабе...

ПЕРАСЦЯРОГА

Вячэрні адпачынак Марыны Піліпаўны парушыў тэлефонны званок.

— Вітаю вас. Васілевіча памятаеце?

Як не помніць. Аднойчы ўвосень Марына шукала для гэтага масквіча грузавыя машыны. Ён накупіў у калгасах Міншчыны шмат бульбы і адвозіў у белакаменную. Нахвальваў: смачная, можна без масла есці. На гэты раз беларуская бульбачка спатрэбілася вясной.

— Шукайце 18 грузавікоў. Заўтра ў восем раніцы. Няхай усе збяруцца на Масюкоўшчыне, ля павароткі з магістралі.

— Па якой цане? — удакладніла Марына на ўсялякі выпадак. — Плаціць будзеце адразу?

— За цаной не пастаім. Усе грошы на рукі...

Марына пачала тэлефанаваць дыспетчарам, якіх добра ведала і якія цанілі яе асабістую прыстойнасць, адказнасць і акуратнасць.

Да ўсіх не дазванілася. Давялося да многіх ехаць на кватэру. Каго застала дома, а хто пайшоў у краму — давялося чакаць. І была вельмі задаволена тым, што дамовілася на ўсе 18 машын. Ранкам сама паехала на прызначаны прыпынак і ўбачыла калону машын. Шафёры сур'ёзна паставіліся да няблізкай дарогі, уважліва аглядалі машыны, спадзяваліся на добры заробак. Прайшло паўгадзіны...

У гэты час Васілевіч салодка спаў. Ён учора добра «ўрэзаў» і забыўся пазваніць Марыне, што не сустрэў прадаўца бульбы і не дамовіўся нават аб цане. Толькі а дзесятай гадзіне патэлефанаваў Марыне. Тая папракнула:

— Чаму ж не паведамілі? Усе машыны былі на прыпынку, прастаялі паўтары гадзіны, аблаялі мяне і вас, ды вярнуліся дахаты. Страцілі і час, і заробак.

Васілевіч нават не папрасіў прабачэння. Ён заказчык і, як кажуць, камандуе парадам. Цяпер у Мінску машын болей, чым грузаў. Заказчыкі могуць збіваць цану, як хочуць, выбіраць маркі і не даражыць сваім словам. Бы не разумеюць, што і пакупнік, і прадавец, і пасрэднік сядзяць на адным суку.

Закусіўшы губу, Марына выкрэсліла са свайго спіса Васілевіча. А праз паўгода пачула знаёмы голас:

— Трэба дзесяць машын. Павязу бульбу ў Маскву. Збіраемся ў Масюкоўшчыне, ля павароту з магістралі...

Не дачакаўшыся згоды, Васілевіч паклаў трубку. Відаць, быў перакананы, што яго прапанова — амаль загад для дыспетчара. Не паведаміў нават нумар тэлефона атэля, дзе спыніўся.

Марына задумалася: што рабіць? Заказаў на машыны ўсё менш, патрабуюцца разнастайныя дазволы, таму для перавозчыкаў дарагі кожны заказ на вялікую дарогу...

Пазваніла перавозчыкам. Усе пыталі: хто заказчык і ці можна яму давяраць? Адзін нават пацікавіўся: ці не Васілевіч гэта? Нарэшце, вырашылі: нельга давяраць ашуканцу.

Такога павароту Васілевіч не чакаў. Ён сазваніўся з двума старшынямі калгасаў, паведаміў, куды ранкам прывозіць бульбу для перагрузкі. Патэлефанаваў і ў Маскву: заўтра будзе самая смачная бульба для рэстарана. Дырэктар рэстарана папрасіў не пазніцца: чакаецца наплыў важных гасцей.

Назаўтра прадпрымальнік дакладна прыбыў на вызначанае месца, але не ўбачыў ніводнай машыны. Праз паўгадзіны прыехалі грузавікі з калгасаў, нагружаныя адборнай бульбай. Шафёры сталі дапытвацца: куды перагружаць? Той нервова агледзеў машыны і пайшоў тэлефанаваць Марыне.

— Непарадак у вас! — са злосцю крыкнуў, нават не прывітаўшыся. — Аніякай дысцыпліны!

— Вадзіцелі адмовіліся ехаць, — спакойна адказала Марына. — Вы іх падвялі мінулы раз.

— Адмовіліся? — здзівіўся Васілевіч.

— Вы нават не спыталі ў нас згоды. Нумара тэлефона не пакінулі. Мы не маглі папярэдзіць.

— Нічога, буду дамаўляцца з калгаснымі шафёрамі!

Дамовіцца не ўдалося. Вадзіцелі спасылаліся на тэхнічныя непаладкі. Баяліся, што ў Маскве могуць праверыць і аштрафаваць на суму, якая перавысіць цану перавозкі. Васілевіч нервова хадзіў па пляцоўцы. Дакараў сябе: «учора» не дагоніш, а ад «заўтра» не ўцячэш. Калгасныя машыны адвозілі бульбу назад.

Словам, чаго не хочаш самому сабе, не чыні і другому.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 мая



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 0.10** Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...» Искусствовед Борис Крепак.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35 К 200-летию с дня рождения А.С.Пушкина. «Гениальный озорник». Раннее детство и лицейские годы А.С.Пушкина. Телеспектакль.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.15 К 55-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 4-я серия.
14.25 «Я к вам лечу воспоминаньем». Мультфильм (по рукописям и рисункам А.С.Пушкина).
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
16.20 «Время и люди». Телеочерк о президенте открытого акционерного общества «Амкодор» Валентине Радионове.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...» Голоса прошлого. По страницам фестиваля «Музы Несвижа».
17.40 «Им не было и 16». Док.фильм Белорусского телевидения.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Маленькие трагедии». Худ.фильм («Мосфильм»). 1-я серия.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.50 Третий тайм.
0.20 КВН. Чемпионат Беларуси. 1/4 финала.



16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Мы».
18.45 Сериал «Русский транзит».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал «Горец-IV».
21.45 «Взгляд».
22.30 Однако.
22.45 А.С.Пушкин: собрание киносочинений. «Благородный разбойник Владимир Дубровский».



16.00, 19.00, 23.10 Вести.
16.30 «Башня».
17.00 «Лев и девять гиен», «Военная тайна». Мультфильмы.
17.15 «Нивея»: секреты красоты».
17.20 Гомеопатия и здоровье.
17.30 «Театр+TV». «Ужин с...»
18.30 Сериал «Да, господин министр!».
19.40 Подробности.
19.50 Любовь с первого взгляда.
20.25 Комедия «Мужской зигзаг».
21.50 Акуна матата.
22.55 Дежурная часть.
23.40 «Автомотоспорт: летнее кольцо».



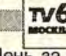
7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Близнецы в зоопарке». Худ.фильм.
8.55 Книжный кладезь.
9.10 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 1-я серия.
10.05 «Свои люди, сочтемся».
10.40 «Вивальди-оркестр» в Царицыно.
11.40 После новостей...
12.00 «Царская ложа».
12.40 Новое кино.
13.05 Шалом.
13.45 Широкий формат.
14.15 «Повесть о жизни».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «У.Шекспир».
16.15 «Воскресенье в провинции».
17.00 «С потолка».
17.40 Вижу цель!
18.05 «Один час с Леонидом Леоновым».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Михаил Калатозов. Путь к себе». Док.фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 1-я серия.
22.00 Лирика А.С.Пушкина.
22.10 «Формула музыки».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняч.ко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 «Арина».
14.20 «Сегодняч.ко». Красная стрела.
15.30 Фильм «Дубровский». 1-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Худ.фильм «Ловушка для одинокого мужчины».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 «Живой Пушкин». Часть 1-я.
22.30 Сегодняч.ко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ.фильм «Плачущий убийца».
20.00 Экономикст.
20.30 Вечарніца.
20.45 Музыка на телеканале...
21.45 Автомобили и запчасти.
22.00 Детектив «Падшее правосудие».



5.55, 12.10 День за днем.
7.40, 17.20, 22.55 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.20 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах».
8.50, 11.25, 13.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00 «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.40 Обоз.
14.10, 0.10 Знак качества.
14.40 Сериал «Дикая роза».
15.30 Сериал «Келли».
16.00, 23.40 Диск-канал.
16.30 Аниграф-98.
17.40 Сериал «Грейс в огне I».
18.05 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб».
20.30 В мире людей.
21.00 «Стремление убивать: игроки».
23.10 Шесть новостей дня.



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Белая шкурка». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.15 Сериал «Холодный дом».
10.10, 16.20 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 6-й.
11.00 «Ференц Лист». Худ.фильм. 5-я серия.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.30 Конный спорт.
14.00 «Базар».
14.25 «Сразись с чемпионом».
15.00 «Постскриптум».
15.30 «Безмолвный свидетель». Сериал.
16.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Сериал «Выбор Наварро».
21.15, 23.10 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал.
0.05 Интернет-кафе.



5.00, 11.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40, 23.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.10 Экономика для всех.
6.45, 18.30 Музыкальная мозаика.
7.00, 16.25 Телефорум «Содружество».
7.30, 15.55, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 К 200-летию со дня рождения А. С.Пушкина. Док.фильмы.
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП». Если у ребенка температура.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Лондон».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Народная артистка СССР Л.Касаткина.
14.40 Худ.фильм «Дубровский». 1-я серия.
17.00 «Темная для... Год спустя».
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Т.Васильева.
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
21.20, 2.40 Худ.фильм «Долгая дорога в дюнах». 6-я серия.
22.35, 3.50 «Классика. Избранное».
23.00 «В мире джаза». «Дейв Брубек в Москве».
2.00 «В эти дни: много лет назад».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30, 16.30, 21.00, 2.00 Велоспорт: Тур Италии.
10.00 Мотоцикл с коляской: Кубок мира, Монца, Италия.
10.30 Легкая атлетика: "Гран-при" IAAF, Юджин, США.
12.00, 18.00 Теннис: Открытое первенство Франции, Ролан-Гаррос, Париж.
21.30 Экстремальные виды спорта: Молодежная зона.
22.30 Легкая атлетика: "Гран-при" IAAF, Хенгело, Нидерланды.
23.30 Футбол: Еврогол.
0.30 Теннис: Открытое первенство Франции, рандеву.
1.00 Супербайк: Чемпионат мира, Монца, Италия.

ВТОРНИК, 1 июня



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 23.55** Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.43 Приветственное слово министра образования Республики Беларусь В.И.Стражева к выпускникам школ по случаю окончания занятий.
8.53 Выпускной экзамен по белорускому и русскому языкам за курс базовой школы.
9.15 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.30 К Международному дню защиты детей. Ток-шоу «Это — XXI».
10.30 «Сегодня с вами...» Директор SOS-Детской деревни Валерий Михалевич.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Телесериал (Канада). Заключительная серия.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...» Поэт Валерий Леонтьев.
13.15 «Силан». Спортивный клуб.
13.55 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.15 Бездельник.
14.45 «Белорусские каприччиос». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.05 «И с вами снова я». Мультфильм по рукописям и рисункам А.С.Пушкина.
16.35 «Мелодии старинных парков». Телеочерк.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. К Международному дню защиты детей.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал (Канада). Заключительная серия.
18.50 Новые имена.
19.15 «Алло, «Событие». "Прямая линия".
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Банка комиксов».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Маленькие трагедии». Худ.фильм («Мосфильм»). 2-я серия.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. К 200-летию А.С.Пушкина. «Души прекрасные порывы».
0.05 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской (продолжение).
0.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — «Белшина» (Бобруйск). 2-й тайм.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 «Взгляд».
10.00 Мультфильм «Возвращение блудного попугая-2».
10.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Сериал «Русский транзит».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Комедия «Ты — мне, я — тебе».
22.20 Однако.
22.35 «Девушка и дракон». Концертная программа Г.Сукачева.
23.30 Открытый чемпионат Франции по теннису.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.35 Дорога без опасности.
6.45 «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Мелоди».
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Заяц, который любил давать советы». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Фильм «Открытая книга».
18.30 «Пушкин»: взлет разрешен». Док.фильм.
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Драма «Грачи».
22.10 Урмас Отт с...
23.15 Дежурная часть.
0.00 Чемпионат мира по водно-моторному спорту «Формула-1».
0.45 Магазин на диване.
1.00 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Михаил Калатозов. Путь к себе». Док.фильм.
8.15 Площадь искусств.
9.00 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 2-я серия.
9.50 Вижу цель!
10.15 «Один час с Леонидом Леоновым».
11.40 После новостей...
12.00 Боярский двор.
12.30 «Российский курьер».
13.10 «Когда ребенок был ребенком». Док.фильм.
13.45 «Пушкин и Глинка». Романсы.
14.15 «Повесть о жизни».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «У.Шекспир».
16.20 «Воскресение в провинции».
17.05 Поклонникам Терпсихоры.
17.15 Ортодокс.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь».
18.20 "Полет шмеля», "Такое короткое лето». Док.фильмы.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «История Власа, лентяя и лоботряса». Мультфильм.
20.00 «Летите, голуби».
20.45 После новостей...
21.05 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 2-я серия.
22.00 «Версия 1999».
22.15 «Театр одного художника».
22.35 В.Спиваков. Посвящается учителю...



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняч.ко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 «Живой Пушкин». Часть 1-я.
14.15 «Сегодняч.ко». Красная стрела.
15.30 Фильм «Дубровский». 2-я серия.
16.40 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
19.00 Фильм «Самый человечный человек».
20.40 Куклы.
21.45 «Живой Пушкин». Часть 2-я.
22.30 Сегодняч.ко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Фантастика «Сканнеры». 1-я часть.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.45 Между прочим.
22.00 Худ.фильм «Безумно влюбленные».

5.55 День за днем.
7.45, 17.20, 22.55 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 23.15 Те Кто.
8.25 «Бис».
8.50 Телемагазин «Формула здоровья».
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Сериал «Солти».
11.45, 14.30 Телемагазин для минчан.
12.10, 15.35, 23.35 Благотворительный телемарафон, посвященный Международному дню защиты детей.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.45 Сериал «Дикая роза».
17.35 Сериал «Грейс в огне I». 12-я серия.
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби». 13-я серия.
19.00 Новости дня.
19.30 «Я сама».
20.45 В мире людей.
21.15 Боевик «Буян! Буян!».
23.05 Шесть новостей дня.



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Веселая карусель». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00, 10.25, 13.30, 15.30 День защиты детей. Телемарафон.
9.25 Сериал «Холодный дом».
11.00, 16.45 «Оставайтесь с нами».
11.10 «Клуб шпионов». Худ.фильм.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.15 «Комильфо».
14.00 «Охотный ряд». Ток-шоу.
15.00 «За Садовым кольцом».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Лицом к городу.
20.25 Брэйн ринг.
21.20, 23.10 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал.
0.05 «Луна-парк-шоу».



5.00 Мультфильмы.
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40, 23.40 «Маленькая сеньорита».

6.35, 21.10 Экономика для всех.
6.45 Детский концерт.
7.05 Телефорум «Содружество».
7.30, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55 «Пресса: за и против».
8.00 до **17.00** Профилактика.
17.00 «Алло, Россия!»
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.30, 22.35, 03.55 Музыкальная мозаика.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». И.Кобзон.
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
19.55, 4.55 «Если у вас ЧП». Если вы проглотили инородное тело.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.20, 2.40 Худ.фильм «Долгая дорога в дюнах». 7-я серия.
22.55 Из XX в XXI век. Писатель и кинодраматург Г.Вайнер.
23.00 «Кумиры экрана». Ведущая К.Лучко.
2.00 Мультипликационная «Шекспириада». «Сон в летнюю ночь».
4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Мадрид».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Велогонка «Тур по Италии».
10.00 Мотогонки «Супербайк».
11.00 Легкая атлетика: "Гран-при" IAAF.
12.00 Футбол: «Еврогол».
13.00 Теннис: Открытый чемпионат Франции.
16.30 /*/Велогонка «Тур по Италии».
18.00 /*/Теннис: Открытый чемпионат Франции.
21.00 Велогонка «Тур по Италии».
21.30 /*/Профессиональный бокс.
0.00 Теннис: Открытый чемпионат Франции.
1.00 Гольф: Турнир PGA.
1.30 Велогонка «Тур по Италии».

СРЕДА, 2 июня



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 23.50** Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Мультфильм.
9.20 «В душе его было много солнца». Поэт Анатолий Гречанников.
10.00 «Земляки». Калинковичский район.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия). 1-я серия.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.15 «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 5-я серия.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Ирины Розановой.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
15.50 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.20 «Куда пойти учиться?» Особенности правил приема в высшие учебные заведения Республики Беларусь в 1999 году. Прямой эфир.
17.10 «А музыка звучит...» Фрагменты из оперетты Юрия Семеняко «Павлинка».
17.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
18.05 «Верность любви». Телесериал (Италия). 1-я серия.
18.50 Новые имена.
19.15 «Сегодня с вами...» Директор Красненской средней школы Кореличского района Андрей Наумович.
19.45 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», журнал для женщин «Кошки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Маленькие трагедии». Худ.фильм («Мосфильм»). 3-я серия.
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Белорусский хит-парад.
23.20 Королевская охота.
0.00 Темная комната. «Путешествие автостопом».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 Мультфильм «Возвращение блудного попугая-3».
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 «Маски-шоу» идут на дело.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Сериал «Русский транзит».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Триллер «Операция «Игольное ушко».
22.50 Однако.
23.05 Док.детектив «Удав». Дело 1993 года».
23.35 Открытый чемпионат Франции по теннису.



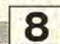
6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Фильм «Открытая книга».
18.30 «Колыбельная для сверчка». Док.фильм.
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.25 Эксцентрическая комедия «Безумный».
22.15 Сиреневый туман.
23.20 Дежурная часть.
0.05 Автошоу.
0.35 Магазин на диване.
0.50 Прогноз погоды.



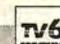
9.00 Программа передач.
9.10 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 3-я серия.
10.10 «Полет шмеля», «Такое короткое лето». Док.фильмы.
11.00 Пушкин женится.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Живопись. В.Мухина.
12.15 «Наташа». Фильм.
13.45 Страна Фестивалия.
14.10 Судьба офицера.
14.30 «Вокзал мечты».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 У.Шекспир. «Гамлет».
16.15 Экспедиция «Чиж».
16.40 Арии из оперы «Свадьба Фигаро».
16.50 Кто мы?
17.40 «День после Троицы: Роберт Оппенгеймер и атомная бомба». Док.фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Д.Самойлов. «Сон о Ганнибале».
20.20 «Сокровища душевной красоты...»
20.45 После новостей...
21.05 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 3-я серия.
22.05 Балет «В ночи».
22.30 «Театр моей памяти».



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.40 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Фильм «Божья тварь».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 «Живой Пушкин». Часть 2-я.
14.15 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Фильм «Дубровский». 3-я серия.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.35 Герой дня.
18.55 Худ.фильм «Бонни и Клайд».
21.45 «Живой Пушкин». Часть 3-я.
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Фантастика «Сканнеры». 2-я часть.
20.15 Док.фильм «Женщины Арала».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.45 Видеотека.
22.00 Худ.фильм «Возникшая из дождя».



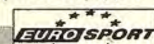
5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.20, 21.55 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 22.20 Те Кто.
8.25 «Пальчики оближешь».
8.50, 11.45, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Худ.фильм «Леди забывает».
14.10, 23.40 Знак качества.
14.45 Сериал «Дикая роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00, 22.35 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Зов убийцы».
22.10 Шесть новостей дня.
23.10 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.50 «Любишь — смотри».
0.05 Сериал «Грейс в огне I».



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Достать до неба». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Осторожно. Дети...»
9.15 Сериал «Холодный дом».
10.10 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 7-й.
11.00 «Одуванчик мертв». Худ.фильм. 1-я серия.
12.40, 22.55 «Петровка, 38».
13.15 «История болезни».
13.30 «Мото Гран- При».
14.00 Лицом к городу.
15.00 21-й кабинет.
15.30 «Безмолвный свидетель». Сериал.
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 «Смерть и дева». Худ.фильм.
21.20, 23.10 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал.
0.05 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
0.35 «Пестрая лента». Тележурнал.



5.00, 11.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40, 23.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.10 Экономика для всех.
6.45, 18.30, 22.40, 4.00 Музыкальная мозаика.
6.55, 16.25 Телефорум «Содружество».
7.25, 15.55, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 К 200-летию со дня рождения А. С.Пушкина. Док.фильм.
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП». Ребенок в городе.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Берн».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Академик РАН, профессор В.П.Скулачев.
14.40 Худ.фильм «Дубровский». 2-я серия.
16.55 «Пресса: за и против».
17.00 «На пороге века». «Психологическое состояние общества». Ведущий Д.Захаров беседует с главным детским неврологом РФ А.С.Петрухиным.
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Р.Быков.
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
21.20, 2.40 Худ.фильм «Случай в аэропорту». 1-я серия «Туман».
23.00 «Музыкальный вернисаж». В.Леонтьев.
2.00 «Золотые голоса в России». Владимир Чернов. Передача 1-я.



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Велогонка «Тур по Италии».
10.00 Футбол: «Еврогол».
11.00 Гольф: Турнир PGA.
12.00 Конный спорт: Кубок наций.
13.00 Теннис: Открытый чемпионат Франции.
16.30 /*/Велогонка «Тур по Италии».
18.00 /*/Теннис: Открытый чемпионат Франции.
21.00 /*/Легкая атлетика.
21.30 /*/Регби (Франция).
0.00 Встречи на Открытом чемпионате Франции.

ЧЕТВЕРГ, 3 июня



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 0.25** Новости.
8.15 «Сегодня с вами...» Директор Красненской средней школы Кореличского района Андрей Наумович.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультиклуб.
10.10 Телебом. «Поем с оркестром». Часть 2-я.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия). 2-я серия.
12.10 Наш край. «Валуны Полотчины».
12.30 «А музыка звучит...» Поют артисты белорусской эстрады.
13.15 «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 6-я серия.
14.20 Мультфильм.
14.30 «По заповедным местам Беларуси».
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
16.00 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Пушкин и Мицкевич в Москве». Телеочерк.
16.30 Гости в дом.
17.10 «Отзовись, мое детство». Док.фильм Белорусского телевидения.
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Верность любви». Телесериал (Италия). 2-я серия.
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Крок-2. «Пагубные привычки молодежи». "Прямая линия".
22.45 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Пиковая дама». Худ.фильм («Ленфильм»).
0.15 Криминальная хроника.
0.20 Белорусский хит-парад.
0.35 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



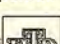
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.20 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Гарри — снежный человек».
14.45 «Волшебный мир, или Синема».
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «В поисках утраченного».
18.45 Сериал «Русский транзит».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Детектив «Вербовщик».
22.25 Однако.
22.40 «Женские истории».
23.10 Открытый чемпионат Франции по теннису.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 0.00 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Остров». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Фильм «Открытая книга».
18.30 «Одна любовь души моей». Фильм 1-й.
19.40 Подробности.
19.50 «Два рояля».
20.40 Фильм «VIP».
22.50 «Слушается дело».
23.45 Дежурная часть.
0.30 Диалоги о рыбалке.
1.00 Магазин на диване.
1.15 Прогноз погоды.



17.00 Программа передач.
17.05 «Театр одного художника».
17.30 Новости.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер».
18.45 «Время музыки».
19.10 Чудо- сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Осенние портреты».
20.15 А.С.Пушкин. Стихи разных лет.
20.45 После новостей.
21.05 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 4-я серия.
22.00 «В каждой картинке солнце».
22.30 Джазофрения.



6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.40 Впрок.
7.25, 17.40 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Худ.фильм «Итальянцы».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Морской волк».
13.30 «Живой Пушкин». Часть 3-я.
14.15 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Фильм «Дубровский». 4-я серия.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
18.40 Герой дня.
19.00 Приключенческий фильм «Сокровища Амазонки».
20.40 Профессия — репортер.
21.45 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 4-я.
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».



18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Худ.фильм «Падение ангела».
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.45 Отбой.
22.00 Комедия «Проект «Альф».



5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.20, 21.50 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10, 22.20 Те Кто.
8.25 Вы — очевидец.
8.50, 11.45, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Сериал «Найтмен».
10.55 Сериал «Зов убийцы».
14.10, 23.35 Знак качества.
14.45 Сериал «Дикая роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00, 22.35 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
22.05 Шесть новостей дня.
23.10 Сериал «Дневники Красной туфельки».
23.45 «Любишь — смотри».
0.00 Сериал «Грейс в огне I».



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Ночной цветок». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 0.00 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 Сериал «Холодный дом».
10.10 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 8-й.
11.00 «Одуванчик мертв». Худ.фильм. 2-я серия.
13.15 «Комильфо».
13.30, 22.55 «Петровка, 38».
13.45 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
14.15 Футбол в диалогах.
15.00 «Клуб авторской песни».
15.30 «Безмолвный свидетель». Сериал.
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Худ.фильм «Лихая парочка».
21.15, 23.10 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Омерта, или Кодекс молчания». Сериал.
0.05 «Париж — «Метелица» — Париж».
0.15 «Власть адвоката». Худ.фильм.



5.00, 11.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40, 23.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.10 Экономика для всех.
6.45, 18.30, 22.40, 3.55 Музыкальная мозаика.
7.10, 16.25 Телефорум «Содружество».
7.30, 15.55, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.40, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 К 200-летию со дня рождения А. С.Пушкина. Док.фильм.
10.55, 19.55, 4.55 «Если у вас ЧП». Правила дорожного движения.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Марракеш».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Художественный руководитель ГАБТа, народный артист СССР В.Васильев.
14.40 Худ.фильм «Дубровский». 3-я серия.
17.00 «Близкое далекое».
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Е.Велихов.
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
21.20, 2.40 Худ.фильм «Случай в аэропорту». 2-я серия «Воровская ночь».
23.00 «Кинопанорама. Встречи».
2.00 Мультопера. «Севильский цирюльник».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Велогонка «Тур по Италии».
10.30 Легкая атлетика.
11.30 Автогонки серии «Карт».
13.00 Мотокросс: Чемпионат мира.
13.30 Горный велосипед.
14.00 Велогонка «Тур по Италии».
15.00 Теннис: Открытый чемпионат Франции.
17.00 Велогонка «Тур по Италии».
18.00 /*/Теннис: Открытый чемпионат Франции.
19.30 Тележурнал «Олимпийский».
20.00 /*/Автомотоспорт: На старт!
21.00 Велогонка «Тур по Италии».
22.00 /*/Мотогонки «Триал».
23.00 Профессиональный бокс.
0.00 Встречи на Открытом чемпионате Франции.
1.00 Автомотоспорт: На старт!
2.00 Велогонка «Тур по Италии».

ПЯТНИЦА, 4 июня



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 (с сурдопереводом), **19.00, 23.45** Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Политические диалоги.
8.35 Потребительская корзина.
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы.
9.10 Мультфильм.
9.20 Из фондов БТ. К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Метроном».
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Программа для дачников.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия). 3-я серия.
12.10 Сделано в Беларуси. Жилье XXI века.
12.25 «А музыка звучит...» «В поисках гармонии». Романсы на стихи А.С.Пушкина в исполнении певцов Белорусского театра оперы.
13.10 «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 7-я серия.
14.15 Мультфильм.
14.25 «Потомки Пушкина в Беларуси». Телеочерк.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
16.05 Регион. Передача из Бреста.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.15 «А музыка звучит...» По страницам программы «Премьера песни».
17.35 «Наш край». Валуны Полотчины.
18.00 «Верность любви». Телесериал (Италия). 3-я серия.
18.50 Новые имена.
19.15 «Сегодня с вами...» Актриса и режиссер Национального академического театра им.Я.Купалы Нина Пискарева.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. В.Высоцкий и А.Петренко в худ.фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» («Мосфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.55 Ночной сеанс. Н.Караченцов и Ю.Яковлев в худ.фильме «Ловушка для одинокого мужчины» (Россия).

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа «Мы».
10.00 «В поисках утраченного».
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Худ.фильм «Сказка о царе Салтане».
15.40 «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильм.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Лейтенант Коломбо в фильме «Смерть в оранжерее».
22.10 Тема недели.
22.30 «Всемирная музыкальная премия-99».
0.35 Открытый чемпионат Франции по теннису.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары — почтой.
9.10 Сериал «Миледи».
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.10 Музыка, музыка...
15.25 Сериал «Первые поцелуи».
16.30 «Башня».
17.00 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Фильм «Открытая книга».
18.30 «Одна любовь души моей». Фильм 2-й.
19.40 Подробности.
19.50 Аншлаг представляет.
20.55 Музыкальный ринг — новое поколение.
22.35 Подиум д'арт.
23.05 Дежурная часть.
23.50 Криминальная драма «Шоковая терапия».
1.20 Магазин на диване.
1.35 Прогноз погоды.

7.00, 19.25, 23.20 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Ноу-хау.
7.40 «Иду не спеша».
7.55 Консилиум.
8.20 «Театр моей памяти».
8.50 Поэт Г.Горчаков.
9.00 «Большая любовь Бальзака». Худ.фильм. 4-я и 5-я серии.
10.50 «Российский курьер».
11.40 После новостей...
12.00 «XX век в кадре и за кадром».
12.50 «В тишине московских переулков».
13.20 «Цель». Мультфильм.
13.45 «Кто там...»
14.10 Балет «Баядерка».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве».
16.25 «Время музыки».
16.50 «Жены гениев».
17.40 Страна Фестиваля.
18.05 Очевидное--невероятное.
18.35 Два Пушкинских века.
19.05 Чудо-сказка.
19.50 Музыканты улыбаются.
20.20 «Кумиры».
20.45 После новостей...
21.05 «Большая любовь Бальзака». Худ. фильм. 5-я серия.
22.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России — сборная Польши.

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50, 16.10 Впрок.
7.25, 17.35 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Худ.фильм «Командировка».
10.45 Мультфильм «Ежик в тумане».
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: «Гонки по вертикали».
13.30 «Живой Пушкин». Часть 4-я.
14.15 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Мультфильм «Сказка о царе Салтане».
16.35 Футбольный клуб.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик «Полицейская история-2».
21.45 «Живой Пушкин». Часть 5-я.
22.30 Детектив «Последний невинный».

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Фантастика «Сканнеры». 3-я часть.
20.00 Док.экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Моссад».
21.45 Между прочим.
22.00 Боевик «Прощения нет».



5.55, 12.10 День за днем.
7.45, 17.20, 0.05 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50, 14.20 Телемагазин для минчан.
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Наша музыка.
11.10 Сериал «Вавилон 5».
14.10 Знак качества.
14.45 Сериал «Дикая роза».
15.35 Сериал «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.00 Боевик «Диллинджер и Капоне».
21.50 Обоз.
0.20 Шесть новостей дня.
0.30 Сериал «Дневники Красной туфельки».



4.50 Программа передач.
4.55, 6.15 Навигатор.
5.50 Мир вашему дому.
6.00 «Письмо». Мультфильм.
8.25 Телеигра «Слободка».
8.35, 17.15 «Деловая Москва».
8.45 «Доходное место».
8.55, 10.55, 12.55, 14.55, 16.55 Новости.
9.00 «Страна советов».
9.15 Сериал «Холодный дом».
10.10 «Оставайтесь с нами».
10.20 «История цирка». Фильм 9-й.
11.00 «Крутая и чокнутая». Худ.фильм.
12.25 «Расти, малыш».
12.40, 23.35 «Петровка, 38».
13.30 Интернет-кафе.
13.55 Галерея Бориса Ноткина. Валерий Меладзе.
14.25 «Пестрая лента». Тележурнал.
15.00 Игра в классику.
15.30 «Безмолвный свидетель». Сериал.
16.25 Сериал «Шоу Косби».
17.30 «Регионы: прямая речь».
18.05 «Ложь во спасение». Сериал.
18.55 Вечерние новости.
19.30 Комедия «Жена священника».
21.20 Времечко.
21.45 «Пресс-экспресс».
22.00 «Просвещенья дух». Российской академии наук — 275 лет.
23.50 Премьерные новости.
0.00 «Все утра мира». Худ.фильм.



5.00, 11.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40, 23.40 «Маленькая сеньорита». Телесериал.
6.35, 21.10 Экономика для всех.
6.45, 22.35, 3.55 Музыкальная мозаика.
6.55, 16.25 Телефорум «Содружество».
7.25, 15.55, 0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
7.55, 16.55 «Пресса: за и против».
8.00, 14.00 «Аистенок».
8.40 «Колесо огня». Телесериал.
9.30, 20.00 Тележурнал «Только для женщин».
9.55 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Док.фильм.
11.40 «Дикая кошка». Телесериал.
12.40, 4.10 «То, что надо». Молодежная программа.
12.55, 4.25 Научно-популярный сериал из цикла «Города мира». «Лиссабон».
13.25, 20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55, 22.55 Из XX в XXI век. Директор института Социально-экономических проблем и народонаселения РАН Н.М.Римашевская.
14.40 Худ.фильм «Дубровский». 4-я серия.
17.00 «Вверх по лестнице».
17.40 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.30 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Мультфильм «Легенда о Сальери».
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Т.Окуневская.
19.05, 1.10 Сериал «Адреналин».
19.55, 4.55 «Если у вас ЧП». Случаи в лифте.
21.20, 2.40 Худ.фильм «Случай в аэропорту». 3-я серия «Зона поражения».
23.00 «В кругу друзей».
2.00 «Дом актера».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Велогонка «Тур по Италии».
10.30 Гольф: Турнир PGA.
11.30 Регби (Франция).
13.00 Автомотоспорт: На старт!
14.00 Теннис: Открытый чемпионат Франции.
17.00 /*/Велогонка «Тур по Италии».
18.00 /*/Теннис: Открытый чемпионат Франции.
20.00 Мотогонки: Чемпионат мира.
21.00 Велогонка «Тур по Италии».
22.00 /*/Ралли: Чемпионат мира.
22.30 Гонки грузовиков.
23.00 /*/Профессиональный бокс.
0.00 Встречи на Открытом чемпионате Франции.
1.00 Мотогонки: Чемпионат мира.
2.00 Велогонка «Тур по Италии».

СУББОТА, 5 июня



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Родовод». Традиционная культура Беларуси.
9.40 «Сегодня с вами...» К Международному дню охраны окружающей среды. Директор Республиканского экологического центра учащихся Лидия Курганова.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Вершина мира. Телевикторина.
10.55 Компьютерный полигон.
11.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.10 Международные спортивные новости.
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
12.55 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.45 Слово митрополита Филарета по поводу празднования дня памяти Евфросинии Полоцкой.
13.55 «Под крыльями Евфросиньи». Док.фильм Белорусского телевидения.
14.25 Олимп.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Мультфильм.
15.50 «Сказка о попе и его работнике Балде». Телеспектакль по мотивам одноименной сказки А.С.Пушкина.
16.05 Познай себя. Дайджест.
16.25 Бон тон. Тележурнал моды.
16.55 Ток-шоу «Это моя работа». Инструктор аэробики.
17.25 К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. А.Корикова и Д.Щербина в худ.фильме «Барышня-крестьянка» (Россия).
19.10 Из достоверных источников.
19.30 Новые имена.
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.40 Бездельник.
21.15 Футбол. Чемпионат Европы. Дания — Беларусь. Трансляция из Дании. В перерыве (**22.00**) — Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.05 Р.Хауэр и М.Пфайфер в худ.фильме «Леди-Ястреб» (США).



7.00 «Ералаш».
7.10 Сказки Пушкина. «Руслан и Людмила». 1-я серия.
8.25 Слово пастыря.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Программа «100%».
10.00 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.35 «Каламбур».
11.05 Смак.
11.25 Худ.фильм «Век мой, зверь мой».
11.55 «Любви все возрасты покорны».
12.20 Худ.фильм «Еще раз про любовь».
13.55 Программа передач.
14.15 «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.25 Дневник Открытого чемпионата Франции по теннису.
15.45 Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке».
16.15 Как это было. Дуэль Пушкина. 1837 год.
17.15 «Россия. Пушкин. Век XX».
17.50 «Ералаш».
18.00 Худ.фильм «Большие маневры».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.40 Футбол. Сборная Франции — сборная России. Прямой эфир из Франции.
22.30 Новости спорта.
23.30 Открытый чемпионат Франции по теннису.
0.00 Наш «Евгений Онегин».

7.00 «Разные колеса». Мультфильм.
7.10 Худ.фильм «Осенние колокола».
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Сказка о золотом петушке». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 Пушкинский день России.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 «День чудесный». Мультфильм.
12.05 Сериал «Тарзан. История приключений».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 Пушкинский день России.
14.10 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1986-й. Часть 2-я.
19.35 Вечер, посвященный 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
22.45 Горячая десятка.
23.40 Прогноз погоды.

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 «Мировая деревня».
9.50 «Перепелох». Худ.фильм.
11.00 Спортивные встречи.
11.25 «Пушкин. Версия 1999».
11.50 Диспут по поводу...
12.20 «Дубровский». Худ.фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Книжный кладезь.
14.05 «Удивительные машины». Док.-сериал.
15.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России — сборная Польши.
16.35 «Медный Пушкин. Семь юбилеев, или Страстная седмица».
17.30 Новости.
17.35 «Путешествуя по выставке».
18.00 15-й подъезд.
18.25 А.С.Пушкин. «Медный всадник».
18.50 «Дом актера».
19.15 Чудо-сказка.
19.30 «Портрет с кометой и Пушкиным». Док.фильм.
20.25 Блеф-клуб.
21.20 Программа передач.
21.25 «Ты мой восторг, мое мученье...» Худ.фильм.
22.55 Г.Свиридов. «Метель».

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Худ.фильм «Аэроград».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
9.55 Сериал «Миго-инопланетянин».
10.25 «Пойми меня».
11.20 Профессия — репортер.
11.35 Своя игра.
12.05 «Живой Пушкин». Часть 5-я.
12.50 Фильм «Маленькие трагедии».
14.30 «Русские горки».
15.15 Сериал «Она написала убийство».
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Худ.фильм «Война полиций».
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Худ.фильм «Ворон».
23.35 Ток- шоу «Про это».

15.00 Джойс Майер. «Жизнь в слове».
15.30 Сериал «Моссад».
18.00 Блаженны миротворцы.
18.30 Мультфильм «Аладдин». 1-я часть.
19.00 Спорт-action.
19.30 Худ.фильм «Мельницы богов». 1-я серия.
21.00 Отбой.
21.15 Вечарніца.
21.30 Арт-мост.
22.00 Худ.фильм «Мельницы богов». 2-я серия.

7.00 Программа передач.
7.05, 17.30, 22.45 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Фред-кинолюбитель».
7.35 Мультсериал «Сказки братьев Гримм».
8.00 Сериал «Далекие шатры».
8.55 Сериал «Таинственный остров».
9.20 «Чердачок».
9.45 Сериал «Робин Гуд».
10.40 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.40 Диск-канал.
12.10 Телемагазин для минчан.
12.25 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
12.50 О.С.П.-студия.
13.45 Это — Жириновский!
14.15 Сериал «Возвращение на Остров сокровищ».
15.10, 17.15 «Любишь — смотри».
15.20 Телемагазин «Формула здоровья».
15.30 Ток-шоу «Я сама».
16.25 Сериал «Чехов и К°».
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Худ.фильм «Интердевочка».
21.45 Те Кто недели.
22.10 Диск-канал.
22.55 Шесть новостей дня.
23.10 Звездная ночь.
23.45 Плейбой.

7.45 На караул.
8.00 «Петровка, 38».
8.25 Архитектурная галерея.
8.35 «В альбом А.С.».
8.50, 15.15, 16.50 Москва. Пушкинская площадь.
10.15, 15.40, 20.15 «Оставайтесь с нами».
10.25 Детский канал «Витамин роста».
11.25 «Здесь когда-то Пушкин жил». Михайловское.
11.30 «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильм.
11.50 «Здесь когда-то Пушкин жил». Болдино.
11.55 «Я числюсь по России». Часть 1-я.
12.45 «Здесь когда-то Пушкин жил». Санкт-Петербург.
12.55 Новости.
13.10 Погода на неделю.
13.15 «Дубровский». Худ.фильм.
14.35 «Здесь когда-то Пушкин жил». Одесса.
14.40 «Сказка о золотом петушке». Мультфильм.
15.10 «Здесь когда-то Пушкин жил». Москва.
15.45 «Здесь когда-то Пушкин жил». Санкт-Петербург.
15.50 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
16.45 «Здесь когда-то Пушкин жил». Царское село.
17.30 «Музей кино».
18.00 Москва. Большой театр. Трансляция юбилейного вечера.
20.30 Вечерние новости.
21.00 Пушкинские премьеры.
21.05 Моноспектакль «Граф Нулин».
21.45 Худ.фильм «Моцарт и Сальери».
22.10 «Пять тысяч гениальных строк». Предисловие к фильму «Евгений Онегин».
22.30 Москва. Киноконцертный зал «Россия».
23.35 Футбол в диалогах. Специальный выпуск.



5.00, 20.00 «Спорт без границ».
5.30, 21.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Мультфильмы.
6.20 Детектив «Гибель 31-го отдела». 1-я серия.
7.30 «Дом актера».
8.00 «Цирк, только цирк!»
8.30 Фильм — детям. «Повесть о первой любви».
10.00 Телефорум «Содружество».
10.40 «Я люблю зверей». Ведущая Н.Истратова.
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 Мультфильм «В мире басен».
12.00 Театр на экране. «Маленькие трагедии». 2-я серия.
13.15, 2.55 «Я Вас любил:». К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
13.30 «Темная для... Год спустя».
14.00 «Золотые голоса в России». Владимир Чернов. Передача 2-я.
14.30 «XX век. Россия в лицах». Док.фильм «Георгий Свиридов».
15.30 Худ.фильм «Утренние звезды».
17.00, 23.00 «Мальчишник» в выходной.
17.30 «Алло, Россия!»
18.00 «Антология поэзии». К.Батюшков.
18.05 Худ.фильм «Пиковая дама».
19.35 «Вверх по лестнице».
20.40 «Гербы России».
20.55 «Кумиры экрана». Алла Ларионова. Ведущая К.Лучко.
21.25 «И зажигаем свечи». Б.Львович.
21.40 «Детектив «Человек в проходном дворе». 1-я серия.
23.40 «Театр на экране». «Васса Железнова».
1.25 Мультфильм «И с Вами снова я...».
1.55 «Антология поэзии».
2.00 «Кинопанорама. Встречи».
2.40 «Гербы России».
3.10 Худ.фильм «Графиня Шереметева». 1-я серия.
4.00 Мультфильмы для взрослых.
4.30 «В мире джаза».



7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Экстремальный спорт.
10.30 Горный велосипед.
11.00 Ралли: Чемпионат мира.
11.30 Гонки грузовиков.
12.00 Велогонка «Тур по Италии».
13.30 Мотогонки: Чемпионат мира.
15.00 Велогонка «Тур по Италии».
15.30 /*/Теннис: Открытый чемпионат Франции.
17.30 /*/Велогонка «Тур по Италии».
19.00 /*/Горный велосипед.
20.00 /*/Мотогонки: Чемпионат мира.
21.00 Велогонка «Тур по Италии».
22.00 Профессиональный бокс.
23.00 Футбол: Отборочные матчи Евро 2000.
1.00 Мотогонки: Чемпионат мира.
2.00 Велогонка «Тур по Италии».
2.30 Ралли: Чемпионат мира.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 июня

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Осень». Мультфильм (по рукописям и рисункам А.С.Пушкина).
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
9.35 «Навстречу». Знакомство с детским ансамблем «Фолюш-балет» (г.Гродно).
9.55 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.55 АРТ-клуб. Семья артистов Бережных.
11.30 Арсенал. Программа об армии.
11.55 Международные спортивные новости.
12.15 Сделано в Беларуси. Светлогорское производственное объединение «Химволокно».
12.30 Телевизионный Дом кино. Режиссер-документалист Владимир Цеслюк.
12.55 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.45 Поэтические новеллы. Стихи А.С.Пушкина в переводах белорусских писателей.
14.00 Сельчане. Гродненская область.
14.25 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.50 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.20 Телебарометр. Прогноз погоды.
16.35 К 200-летию с дня рождения А.С.Пушкина. Н.Пастухов, М.Кушнирова, М.Михалков в худ.фильме «Станционный смотритель» («Мосфильм»).
17.45 «Вечер с друзьями». Концертная программа-презентация «Альфа-радио». Часть 1-я.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Новые имена.
19.20 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 «Вечер с друзьями». Часть 2-я.
22.20 Ток-шоу «Карамболь», посвященное 200-летию с дня рождения А.С.Пушкина.
22.50 Премьера песни.
23.00 Автопарк.
23.10 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
23.40 Волейбол. Чемпионат Европы. Беларусь — Швейцария.

ОРТ

7.00 Наш Пушкин: три юбилея — как праздновали раньше.
7.25 Сказки Пушкина. «Руслан и Людмила». 2-я серия.
8.35 Наш Пушкин: три родины поэта — прямые включения, репортажи, интервью.
9.00, 14.00 Новости.
9.15 Наследники Пушкина. «Умницы и умники».
10.00 Наш Пушкин: мой Пушкин — в письмах, рассказах, воспоминаниях.
10.20 Худ.фильм «Капитанская дочка».
12.05 Наш Пушкин: три музы — театр, музыка, кино. Чествуют звезды России.
14.15 Повести Пушкина. Олег Видов в фильме «Метель».
15.35 Наш Пушкин: потомки поэта в студии ОРТ.
16.20 Худ.фильм «Храни меня, мой талисман».
17.40 «Ай да Пушкин!» Финал народной телевикторины.
18.25 Худ.фильм «Выстрел».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Худ.фильм «Сказ про то, как царь Петр арапа женил».
22.25 Наш Пушкин: сегодня и навсегда.
23.25 Открытый чемпионат Франции по теннису.

РТР

7.00 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
8.55 «Три песни о Пушкине». Док.фильм.
10.00, 13.00 Вести.
10.25 «Мой Пушкин». Академик А.М.Панченко.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 «Два века Пушкина».
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 Сериал «Закон и порядок».
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Пушкинский день России. Мойка, 12.
18.00 «Музыка в Царском Селе».
19.00 Зеркало.
20.00 Концерт мастеров искусств.
21.40 Худ.фильм «Пиковая дама».
23.20 Дежурная часть.
23.45 Прогноз погоды.

Культура

9.00, 23.25 Программа передач.
9.10 «Читая Библию».
9.20 «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне». Мультфильмы.
10.25 Консилиум.
10.50 Ковчег.
11.15 Мультфильм.
11.25 Великие дворцы мира.
11.50 «А.Пушкин и другие».
12.20 П.И.Чайковский. Вариации на тему рококо.
12.40 «Домовой».
13.30, 21.00 Новости культуры.
14.10 Наш Пушкин.
15.15 Про фото.
15.40 «Дорога к Пушкину».
16.00 Г.Свиридов. Шесть романсов на слова А.С.Пушкина.
16.25 «Борис Годунов». Спектакль.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 «Под сенью липовых аллей», «Наш Пушкин». Док.фильмы.
20.20 Литературный пушкинский бал.
21.20 «Исполнение желаний». Худ.фильм.
22.55 Фантазии из балета «Вечерок».

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Худ.фильм «Юность поэта».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде».
9.35, 11.20 Фильм «Маленькие трагедии».
12.40 Большие деньги.
13.05 Кто прав?
13.35 «Любовные истории, которые потрясли мир».
14.05 «Арина».
15.30 Профессия — репортер.
15.45 Сериал «Она написала убийство».
16.35 «Неизвестная война».
17.30 Итоги. Предисловие.
18.05 Боевик «Большой кайф».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Сериал «Солдаты удачи».
22.20 Итоги. Ночной разговор.
22.50 Худ.фильм «Большая жратва».

8 канал

15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 Сериал «Моссад».
18.00 Арт-мост.
18.30 Мультфильм «Аладдин». 2-я часть.
18.45 Док.фильм «Дороже золота».
19.30 Триллер «Секретный агент».
21.15 Вечарніца.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Худ.фильм «Имплантаторы».

TV6 Москва

7.00 Программа передач.
7.05, 17.40 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Это что за птица?».
7.30 Мультсериал «Сказки братьев Гримм».
8.00 Сериал «Далекие шатры».
8.55 Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде».
9.25 Диск-канал.
10.00 «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин для минчан.
11.40 Худ.фильм «Каменный гость».
13.10 Худ.фильм «Станционный смотритель».
14.25 Комедия «Бакенбарды».
16.15 «Звезды о звездах».
16.45 Катастрофы недели.
18.00 Кинескоп.
18.30 Вы — очевидец.
19.00 «Обозреватель».
20.00 О.С.П.-студия.
20.55 Триллер «Эвольвер, игрушка из виртуальной реальности».
22.40 Наша музыка.
23.45 Худ.фильм «Кинопленка».

ТВ Центр

7.40 Пушкинский день России.
7.45, 1.10 Программа передач.
7.50 «Первосвятитель».
8.00 «Он попался». Мультфильм.
8.20 Детский канал «Витамин роста».
9.20 «Любимое мое время». Мультфильм по рисункам А.С.Пушкина.
10.30, 14.50 «Оставайтесь с нами».
10.40 «Я числюсь по России». Часть 2-я.
11.35 «Борис Годунов». Худ.фильм. 1-я серия.
12.55, 16.25 Новости.
13.10 Погода на неделю.
13.15 «Борис Годунов». 2-я серия.
14.30 «Московский шлягер».
15.00 Пресс-клуб.
16.35 Телефильм «Евгений Онегин».
18.55 Особая папка. Программа Л.Млечина.
19.40 «Евгений Онегин». Продолжение телефильма.
22.10 Москва. Манежная площадь.

ЛАД

5.00, 20.00 «Спорт на планете».
5.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.40, 8.30 Мультфильмы.
6.20 Детектив «Гибель 31-го отдела». 2-я серия.
7.30, 19.30 «В эти дни... Много лет назад».
8.00 Страна Фестивалия.
9.45, 1.05 «Музыкальная жизнь». Ирина Архипова.
10.40 «Вояж без саквояжа».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 Мультфильм «Сказка о попе и его работнике Балде».
12.05 Театр на экране. «Маленькие трагедии». 3-я серия.
13.20, 3.00 «Я Вас любил...»
13.35 «На пороге века». С.Рассадин: «Культура на грани веков: крах или возрождение?». Ведущий Д.Захаров.
14.00 «Кинопанорама. Встречи».
14.30 «Вас приглашает оперетта».
15.30 Худ.фильм «Неделя безумных».
16.55, 22.55, 4.55 Анонс недели.
17.00, 23.00 «Музыкальный вернисаж». Л.Дербенев.
17.30 «Близкое далекое».
18.00 «Галерея». Художник А.Бенуа.
18.05 Худ.фильм «Станционный смотритель».
19.10 Мультфильм «Как один мужик двух генералов прокормил».
20.40, 2.40 В прямом эфире.
20.50, 2.50 Постфактум.
21.00 «Дом актера». «Онегинский бенефис».
21.30 «Звезды музыкального кино». М.Мастроянни.
21.45 Детектив «Человек в проходном дворе». 2-я серия.
23.40 Худ.фильм «Маленькие трагедии». 1-я серия.
1.55 «Галерея».
2.00 «Кумиры экрана». Ведущая К.Лучко.
3.15 Худ.фильм «Графиня Шереметева».
4.00 Мультфильмы.
4.25 «Классика. Избранное».

Eurosport

7.30 Телемагазин для минчан.
9.30 Велогонка «Тур по Италии».
10.00 Мотогонки: Чемпионат мира.
11.30 /*/Мотогонки: Чемпионат мира.
16.00 /*/Теннис: Открытый чемпионат Франции.
19.00 /*/Велогонка «Тур по Италии».
20.00 /*/Футбол: Отборочные матчи Евро 2000.
22.00 /*/Автогонки серии «Карт».
0.00 Новости: Спортцентр.
0.15 /*/Автогонки серии «Наскар».
1.30 Велогонка «Тур по Италии».

ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ "Р"

Конкурс! Знаете ли вы Румынию?

Газета «Рэспубліка» совместно с посольством Румынии в Беларуси, при участии туристической фирмы «ТЭБ-тур» и авиафирмы «Маг Эйр», проводят совместную викторину на лучшее знание Румынии. Награда победителю — две недели отдыха в этой интересной и прекрасной стране.

СЛОВО ОРГАНИЗАТОРАМ

Зинаида МАКСИМОВА, директор туристической фирмы «ТЭБ-тур»:

— Румыния принадлежит к числу тех стран, которые находятся совсем рядом, но о которых мы, увы, знаем очень и очень мало. И это весьма несправедливо по отношению к интересной и красивой стране. Не мной ведь подмечено, что мало найдется на нашем континенте государств, сравнимых по территории с Румынией, столь щедро одаренных природой. Не пересекая границ государства, тут можно насладиться и ласковым теплым морем с его дивными песчаными пляжами, и не менее очаровательными Карпатами, одинаково прелестны и дельта красавца Дуная, и тихие лесные озера... Всему миру известны румынские источники целебных минеральных вод, лечебные грязи озера Текиргиол, моффеты и соляные шахты, где поправляли свое здоровье даже многие коронованные особы. Что касается истории Румынии, то это тоже, считай, история всей Европы, начиная от похождений знаменитого Дракулы, к замку которого сегодня тянутся туристские тропы со всех концов мира, до истории новейшей, связанной с режимом Чаушеску...

Главный принцип фирмы «ТЭБ-тур» и мой лично в том, что мы предлагаем своим туристам только те страны, которые любим сами. И коль с Румынией сотрудничаем уже семь лет, невзирая на все экономические трудности в наших странах, то, думаю, этот факт говорит уже сам за себя. Приятно, что с помощью авиафирмы «Маг Эйр» путь на румынские курорты этим летом станет гораздо ближе и комфортнее, потому что забота о клиенте всегда была отличительной чертой «Маг Эйр». Приятно и то, что читатели газеты «Рэспубліка», коллектив которой я уважаю прежде всего за высокий профессионализм и порядочность, будут тоже в числе тех наших туристов, которые сделают для себя открытие Румынии уже в этом сезоне.

Удачи всем вам!

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Назовите самого известного поэта-классика румынской литературы.

2. В 1936 году в Румынии был открыт один из первых в мире этнографических музеев под открытым небом. В каком городе?

3. Назовите самый главный горнолыжный курорт в Карпатах, расположенный в 13 км от г.Брашова, имеющий 12 лыжных трасс.

4. Назовите средневековый замок в Карпатах, который ассоциируется с фамилией князя Цепеша. Чем известен этот князь?

5. В долине реки Прахова король Кароль построил летнюю резиденцию для королевской семьи. О каком городе идет речь и в каком году был построен этот замок?

6. Карпатские годы — единственные, сохранившиеся в первозданном виде. Существуют несколько натуральных резерваций в Румынии, которые составляют 4,8% площади страны, три из них включены в международную программу биосферных резерваций. Назовите их.

7. Один из известных скульпторов Румынии Константин Брынкум, синтезировавший новый стиль в скульптуре, является создателем интересного скульптурного ансамбля, состоящего из «стола молчания», «ворот поцелуя» и «колонны бесконечности». В каком городе находится этот скульптурный ансамбль?

8. Самый большой курорт термальных вод, работающий круглогодично, называется «курортом счастья» и расположен около г.Орадя. О каком курорте идет речь?

9. В уезде, расположенном в северной части Румынии, построена цепь монастырей, действующих и поныне: Воронец (1488 г.), Хумор (1530 г.), Молдовица (1532 г.), Сучавица (1584 г.), Путна (1469 г.). Они построены князем Штефаном Великим. В каком уезде расположены эти исторические памятники?

10. Румыния производит известные в Европе вина. Назовите некоторые из них. Какие блюда национальной румынской кухни вы знаете?

11. 1 декабря 1918 года было провозглашено присоединение Трансильвании к Румынии. Тем самым завершен процесс формирования румынского государства. Где произошло это событие?

12. Какие города по праву называют «румынский Зальцбург», «саксонский Нюрнберг» (здесь родился Влад Цепеш), «город 33 воеводств»?

13. Назовите известный румынский курорт для молодежи, расположенный на Черноморском побережье, известный своими театральными фестивалями, дискотеками под открытым небом.

14. Назовите курорт, все отели которого носят названия драгоценных камней, и курорт, отели которого называются только женскими именами.

15. Какой черноморский курорт Румынии построен на руинах античного города Калатис? Он известен эффективным лечением псориаза и дерматитов.

За каждый правильный ответ вы получаете 5 баллов. При одинаковом числе набранных баллов специальное жюри, состоящее из сотрудников посольства Румынии, газеты «Рэспубліка» и фирмы «ТЭБ-тур», предпочтение отдаст наиболее полным и оригинальным письмам. Если и здесь мнения жюри разойдутся, судьбу путевки окончательно решит лототрон.

В викторине могут принять участие все желающие, однако на приз могут рассчитывать только те, у кого на руках будет квитанция о подписке на «Рэспубліку» на второе полугодие 1999 года.

И последнее. Если вы уверены в своих силах, побеспокойтесь об оформлении загранпаспорта заранее.

Ответы присылайте в редакцию до 10 июня с пометкой «Викторина»!

Контактные телефоны: газета «Рэспубліка» — 268-26-16, посольство Румынии — 223-80-97, «ТЭБ-тур» — 229-35-89, «Маг Эйр» — 284-73-16.

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

У камней говорящие имена

Альберт БОГДАСАРОВ, профессор

Есть минералы, названия которых говорят сами за себя и понятны каждому. Например, беларуссит. Ясно, что назван он в честь нашей страны, где был обнаружен впервые. Но имена многих минералов таят в себе загадку, поскольку происхождение их люди забыли. Кто скажет, что означает слово «кварц»? Никто, как мне кажется. И все же попробуем в некоторых именах камней разобраться.

Названия многих минералов говорят об их греческом происхождении. Например, актинолит: «актис» по-гречески «луч», «литос» — «камень». Его часто так и называют — лучистый камень. Графит: от греческого «графо» — «пишу». Следующий «грек» — анальцим, ибо «анальпис» значит «бессильный», «слабый». Этот минерал очень слабо электризуется при трении. А вот минерал апатит — это самый что ни на есть обманщик. «Апатас» по-гречески «обманываю». В прежние времена его часто принимали за другие минералы, такие, как берилл, диопсид, турмалин.

От греческих корней произошли диопсид — «двоякосопротивляющийся», глауконит — «синевато-зеленый», гематит — «кровавый», галит — «море», гиперстен — «очень крепкий», барит — «тяжелый», халькопирит — «медное огниво», ортит — «прямой», то есть в основу имени древние греки положили определенные свойства камня.

Эти же свойства, но только в «латинском стиле» дали название альбиту — «белый», рутилу — «красноватый», опалу — «самоцвет». А название циркона произошло от искаженных с течением времени персидских слов «цар» — «золото» и «гук» — «цвет». Свинец по-гречески «молибдос». Под этим названием древние греки подразумевали не только свинец, но и графит, и молибден.

Минерал диоптаз имеет два греческих корня: «дио» — через и «оптомай» — смотреть. Он назван именно так, потому что кристаллы этого минерала прозрачные. Минерал аширит назван в честь бухарского купца Аширбая, впервые доставившего этот минерал в 1785 году на Урал. Водная кремнистая соль меди — хризоколла — получила свое название от греческого слова «хрюзос» — золото и «колла» — клей. Хризоколла употреблялась древними греками для паяния золота. Также из двух слов состоит и название минерала аурихальцит: от греческого «халькос» — медь и латинского «аурум» — золото, по золотистому цвету выплавляющейся латуни. В честь болотной мальцы — цветка зеленого цвета — назван минерал малахит.

У минерала пирита — вечного спутника свинцово-цинковых и медных руд — своя история. При резком ударе о твердые предметы пирит дает искры, отсюда и «пир» — «огонь». Это название употребляли еще Диокрит и Плиний.

Очень старинное название у каолинита. Оно пришло к нам от древних китайцев. «Кау-линг» — это «высокая гора», где с древних времен шли разработки каолинита. Минерал, воспетый А.Куприным, — гранат — получил свое название от латинского «гранатус» — «похожий на зерна».

Современные средства анализа состава и строения горных пород позволили за относительно короткий срок расширить список видов минералов до 3600. И этот поиск продолжается, рождая на свет новые имена.

Светлана ДАНИЛЮК: «Таинственная власть гармонии пронизывает меня и весь мир»

Более двадцати лет Светлана Данилюк блистала на оперных сценах. А первые шаги, сразу после окончания Киевской консерватории, она сделала на подмостках Пермского оперного, после чего последовало приглашение в Белорусский театр оперы и балета. Здесь она блестяще исполняла ведущие партии в репертуаре, а в период многочисленных гастролей ее исполнительскому мастерству восторженно рукоплескали в Большом театре и в Мариинке, в Ташкенте и на Дальнем Востоке. Здесь ей было присвоено высокое звание «Народная артистка СССР».

Сейчас Светлана Данилюк ведет сольные концерты в столичной филармонии и не без оптимизма заявляет: «Мой творческий путь еще будет долгим».

Сегодня примадонна — гость «Рэспублікі».

— Светлана Филипповна, за более чем двадцать лет на сцене вами исполнен практически весь оперный репертуар. Завидный перечень престижных партий! Но всему есть начало. Расскажите, как вы пришли в оперу, в большое искусство?

— Любого из нас по жизни ведет судьба. В те далекие теперь годы обстоятельства вроде не были против того, чтобы я когда-нибудь пела в опере. Часто вспоминаю свое голодное и босоногое детство, мать, работавшую за троих, чтобы свести концы с концами и вырастить меня с братом. Представили себе? А теперь представьте маленькую девочку, которая, встав на стул в убогой комнатенке, объявляла: «Выступает народная артистка СССР Светлана Данилюк». Затем это постепенно переросло в уверенность. Почему все сбылось так, как я хотела, не знаю... Впрочем, знаю: так было угодно судьбе. Помню, в консерваторию я поступала, совершенно не зная нотной грамоты, не говоря уже о какой-либо музыкальной подготовке. Хотя экзамены сдала вполне прилично и даже по предмету «гармония» получила «хорошо». Скорей всего, тогда решающее значение имели голос и артистичность, а вот этого мне было не занимать. Убеждена, что без одержимости творческому человеку состояться просто невозможно. А дальше — работа в Пермском оперном театре. Прекрасное, несравненно прекрасное это было время: гастроли, конкурсы, фестивали. С одной стороны, это как вечный праздник, с другой — титанический труд, волнение, нервы. И редкие минуты счастья. Того, которое может дать только сцена.

— Расцвет вашего таланта пришелся полностью на советское время. Мне показалось, что вы испытываете ностальгию по этим годам. Что вы думаете о них, когда сравниваете с днем сегодняшним? Когда легче, увереннее чувствовал себя певец такого плана, как вы?

— В моем понимании я жила в сильной и великой стране, которая дала возможность сформироваться нескольким поколениям выдающихся музыкантов, певцов, артистов. Их так много, что всех, поди, и не упомнишь сейчас. То время для искусства и культуры было куда более плодотворным. Хотя я убеждена, что сейчас талантливых людей не меньше, но возможности их выявления и востребованность сведены к минимуму. Нынче для успеха важен не талант, а «раскрутка». И появляются на сцене серые личности, не способные потрясать. А без потрясений нет подлинного искусства. Талант — это прежде всего яркое явление, способное рождать добро, призывать к любви и счастью. Иначе зачем искусство? Вот и получается — то советское время было добрее и терпимее к истинно творческой личности. Теперь же, увы, нет Дягилевых, Третьяковых, Усовых. А ведь все они слыли бессребрениками идеи, подлинными подвижниками культуры.

— Пожалуй, именно вам я осмелюсь задать вопрос о значении двух привычных для большинства слов. Мы все много говорим о силе искусства. В чем же она, эта сила?

— Это весьма многогранный и, я бы сказала, философский вопрос. Видите ли, потребность в искусстве в природе человека. Она проглядывается уже в наскальных рисунках. Уже тогда он испытывал тягу к красоте, а потому и вышел из пещеры. Любовь и красота — неотъемлемый закон эволюции рода человеческого. Уверена, искусство — это способ познания мира и бытия. Оно вылепит и сотворит душу человека «по образу и подобию Божию». И никакие подделки под настоящее искусство просто невозможны. Истина всегда будет глядеть на нас ликом Владимирской Богоматери, иконописью Рублева, она будет звучать органной мощью Баха, величием творений Мусоргского и Чайковского. Искусство и есть материальное воплощение невидимого божественного мира, и, в конце концов, это следы человека на дороге вечности. Иного не дано. Попробуйте внимательно вглядеться в полотна Сурикова... Невольно замечаешь, как они притягивают к себе своей живостью и динамизмом, а каждое из них одновременно многогранно и композиционно цельно. Несмотря на калейдоскоп лиц, каждое «говорит» по-разному, поражая своей реальностью и живостью изображения. В чем секрет? Потому что художник писал портреты людей из окружающей жизни. Или вот еще примеры. Вы, наверное, помните, как еще в старой Третьяковке один из посетителей порезал лезвием бритвы полотно Репина «Иван Грозный убивает своего сына Ивана». Или как года три-четыре назад в Эрмитаже залили кислотой рембрандтовскую «Данаю». Благо, что эти бесценные шедевры восстановили, но факт, как мне кажется, неоспорим — они обладают некой сверхъестественной силой. А посему в этом тоже есть немалая толика силы истинного искусства. Только не примите это за высокопарный пафос, просто хочется высказаться.

— Наоборот, очень интересна ваша точка зрения. Но вернемся непосредственно к опере. Думаю, вы не обидитесь, но бытует такое мнение: оперу мало кто слушает, большинство людей ее просто не понимает, оттого иногда и залы пустуют. Не кажется ли вам, что этот слишком элитарный вид искусства может отодвинуть из больших залов та же эстрада?

— Спор на этот счет ведется столетиями. Поэтому я начну из дальнего далека. Опера родилась как предмет роскоши царственных особ, и даже сохранилась дата, когда состоялся первый оперный спектакль, сценическим героем которого был Орфей, — октябрь 1600 года. Именно с тех пор опере много раз предрекали кончину и... всякий раз ошибались. Следует понять: как жанр опера безгранично многообразна. Ведь в ней воедино переплавляются пение, игра актера, звучание симфонического оркестра, танец, изобразительное искусство. Одним словом, опера для творца давала неограниченные возможности, но одновременно для ее постановки требовалось немало средств, следовательно, доступна она была лишь богатым людям. Например, Шопенгауэр, признавая музыку королевой всех искусств, оперу же считал «бессмысленным нагромождением выразительных средств». Общеизвестна убийственная ирония Льва Толстого по поводу опер Вагнера. А вот Дидро считал оперу лучшим видом искусства, заявляя: «Это зачарованный мир, и в нем нет и не должно быть никакой обыденности, потому что это волшебство уносит нас в другую реальность». Но самое завораживающее определение, по-моему, у Жуковского: «Болящий дух врачует песнопенье, гармонии таинственная власть». Именно таинственная власть гармонии пронизывает весь мир, и весь мир состоит из гармонии. Вот, пожалуй, лишь небольшой срез споров вокруг оперы. А она, кстати, не только жива, но и всякий раз возрождается, словно птица Феникс, обновленная и прекрасная. А возрождается, когда в оперу приходит гений, и вновь совершается восхождение на новую и более высокую ступень развития. Как важно появление гения! А скольких талантов мы потеряли в годы репрессий, в годы Великой Отечественной и после. Не оттого ли все наши беды?..

— Можно ли конкретизировать ваши очень интересные рассуждения на примере белорусской оперы? Занимает ли она подобающее место в культуре нашего государства?

— Сегодня опера для любого государства — не предмет роскоши, а предмет престижа. И трудно себе представить любую западную страну без оперного театра. Что касается нас, то национальная опера пока нуждается в большем внимании, ибо, несмотря на свое шестидесятилетие, ее репертуар, на мой взгляд, находится в стадии становления. Есть богатейшая история, широкое поле деятельности композиторов, либреттистов и масса возможностей чисто оперных сюжетов. Если нашему театру повезет и в нем появится подлинный неформальный лидер, умеющий создать вокруг себя сильное творческое ядро, воплотить свои идеи, то вполне возможно, что состоится праздник ума и души. Но пока остается только надеяться на лучшее.

— Тогда уместно будет перечислить ваши, Светлана Филипповна, требования к этому «неформальному лидеру»...

— Во-первых, отменный голос, прекрасное физическое здоровье, высокое интеллектуальное развитие и громадное желание жить для сцены. А во-вторых, присутствие в нем того, о чем говорят: «Это у него от Бога».

— А не много ли для одного? Ведь такие, поди, не часто рождаются?

— Я с вами согласна. Но иначе... Иначе ничего не выйдет.

— Что ж, подождем... Не могу не спросить о самой любимой вашей роли. Есть ли вообще такая?

— Очень трудный вопрос, как это ни парадоксально звучит. Мои роли — мои спутники, мои друзья, мои возлюбленные. Всю творческую жизнь они со мной. И не только я на них оказывала влияние, создавая их на сцене и окрашивая красками своей души, но и они всю жизнь влияли на меня — кто больше, а кто меньше. Это исполненные мною Кармен, Любаша в «Царской невесте», Амнерис в «Аиде» и Эболи в «Дон Карлосе». Все эти трагические героини много привнесли в мой внутренний мир и, безусловно, оставили след в моей душе. А как жаль, что мне так и не удалось спеть Далилу и Золушку. Но, к сожалению, не все мечты сбываются. Далеко не все.

— Если позволите, давайте отойдем от темы искусства. Поговорим, скажем, о вашем отношении к обстановке в мире. Например, как вы относитесь к войне в Югославии?

— Вы намекаете на мое отношение к политике? Тогда не обессудьте, у меня с ней очень сложные отношения. Зачастую я не совсем понимаю, что в этом плане происходит, а уж давать какую-либо оценку... Ну, допустим, если я скажу, что в мире очень тревожно, то, боюсь, не сделаю большого открытия. Однако я скажу по-своему. С недавних пор меня бесконечно угнетает другое. Если наше общество только-только поворачивается лицом к церкви и к Богу, то в западных странах от Бога никто и никогда не отворачивался. Воскресная служба в порядке вещей, а уж Рождество и Пасха возведены в ранг национальных праздников. Что и говорить, там почитают и верят в Бога с младых ногтей. Я вот к чему веду разговор. Когда накануне святой Пасхи глава Католической церкви обратился к натовцам с просьбой прекратить бомбежки хотя бы на время праздников, его слова просто-напросто проигнорировали. Я лично расцениваю это как великий грех. Во что тогда верить и кому? А раз так, значит, в том обществе достатка и сытости не все в порядке с нравственностью и моралью. И все иные оправдания неуместны. Я не считаю себя глубоко набожной, но в храм Божий хожу издавна и стараюсь жить по основным библейским заповедям. Я прекрасно понимаю, что безгрешных нет, как нет идеала, но стремиться к этому надо, особенно сейчас, когда мы все живем под большим пороком.

— Что вы имеете в виду?

— А разве вы не видите, какой поток грязи хлынул к нам с Запада в виде книг и фильмов? Я порой в воскресный вечер, переключая телеканалы, прихожу в ужас от бесконечно льющейся крови, несмолкающей стрельбы, людских страданий и более чем откровенных постельных сцен. Как и на чем воспитывать детей и внуков? Запретить? Но, увы, есть общеизвестная истина: запретный плод сладок. Я совсем не склонна читать мораль и драматизировать ситуацию, потому как искренне верю, что нашему народу эта псевдокультура чужда. По крайней мере, в это очень хочется верить. А в человеке изначально добра заложено куда больше, чем зла. И, поверьте, благоразумный пойдет сам и поведет своего ребенка смотреть Рубенса, слушать Баха. И будет прав.

— Светлана Филипповна, спасибо за беседу. Желаю вам и дальше в жизни находить как можно больше примеров этой правоты, а также здоровья, удачи на творческом пути.

Беседовал
Александр ЛАППО



Татьяна ОРЛОВА

Король. Дама. Валет

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон и не собирается заканчиваться, хотя на дворе уже вполне летние хлопоты. Залы театров по-прежнему не пустуют. А сами театры разродились долгожданными премьерами и наперегонки зазывают к себе публику. Два новых спектакля у купаловцев, два — в Русском. Вовсю работают Национальный оперный театр, Белорусский балет, Республиканский театр белорусской драматургии, Молодежный, театр юного зрителя. Проводит престижный международный фестиваль театр кукол.

Весна отмечена гастролями театральных коллективов из Гродно и Бреста. Пусть эти гастроли совсем короткие, но все же добрая традиция восстановлена. После долгого перерыва минчане смогли познакомиться с творчеством областных театров республики, повидать добрых друзей-артистов и убедиться, что вопреки всему (имеются в виду сложные экономические условия) понятие «провинция» вовсе не географическое. Заставил в это поверить Гродненский областной театр, показавший в Минске премьеру «Король, дама, валет».

Редкий случай, когда на спектакль приезжего театра собралась буквально вся театральная элита. Взыскательную публику привлек в первую очередь автор Владимир Набоков, русско-американский писатель, известный многочисленными версиями «Лолиты», но совершенно не изученный белорусским театром. Заокеанские коллеги ставят его рядом с Гоголем и Толстым, сравнивают с Кафкой.

Сделал свою сценическую версию раннего романа Набокова и поставил спектакль гродненский режиссер Геннадий Мушперт. Свою влюбленность в это произведение он и не собирается скрывать. Спектакль длинный, но очень интересный. Ничего нет из области скуки. И хотя в

СТО СТРОК О ТЕАТРЕ

центре повествования довольно банальная история — любовный треугольник, она закручена как увлекательный детектив, с «развитием и повторением тайных тем».

Оформлен спектакль как глухое треугольное пространство. Цвета черный и белый. Вся жизнь героев черно-белая, вернее, жизнь мужчин. И в ней как «цветная бабочка в шелку» порхает, шуршит и трепещет красавица Марта (арт. Л.Волкова). Все это трио, включая Драера (арт. С.Куриленко) и Франца (арт. А.Шелкоплясов), составляет карточную игру с жизнью и смертью. Смерть весьма шутливо ходит по пятам Короля, потому что так захотелось Даме. Валет, как и положено этой маске, молод и хорош собой, не слишком умен. Однако в итоге погибает Дама — красота сгорает первой.

Набоков писал свой роман, наслаждаясь тонкой и замысловатой игрой судьбы, рока, случая, а подписал его псевдонимом Сирин. Это означает райскую сладкоголосую гипнотическую птицу. Все это уловил и передал театр. Действие происходит в Берлине. И это «нездешнее» ощущается во всем спектакле, начиная от костюмов и кончая манерой игры. Это большая удача режиссера — освободиться от привычного, знакомого, буднично-пресного и увести зрителей в таинственно-магнетический мир зазеркалья.

В спектакле есть персонаж, который условно назван Изобретателем. Артист А.Мартынюк играет его и одновременно еще шесть или семь маленьких ролей, в которых угадывается именно Изобретатель всевозможных конфликтов. Он разный и невероятно загадочный, откровенный в словах и закрытый, замурованный в своих истинных намерениях. С этой удачей хочется поздравить артиста.

Из плотно населенного действующими лицами и мимическими фигурами спектакля веет холод одиночества, взаимного непонимания. Эта главная нота хорошо угадывается и расшифровывается зрительным залом.

Думается, что спектакль гродненцев составляет серьезную конкуренцию столичным театрам и может достойно представлять наше сценическое искусство на всевозможных фестивалях.

АД ПРАДЗЕДАЎ...

Не празявай: час “вешаць май”



Антон ГУРСКІ

...На сёмы тыдзень пасля Вялікадня, на рубяжы вясны і лета святкуецца Сёмуха — Троіца (па хрысціянскаму веравучэнню, яе складаюць Бог-бацька, Бог-сын і Святы Дух). Але ж змест і функцыя абрадаў, звычаяў, вера ў магічную сілу слова і дзеяння — сведчанне яшчэ дахрысціянскага, язычніцкага паходжання свята.

У СУБОТУ перад ім (у гэтым годзе 29 мая) спраўляліся і спраўляюцца духаўскія, летнія Дзяды. З нядзелі пачынаўся тыдзень культу бярозы (у яе вобразе ўшаноўвалася расліннасць як носьбіт жыватворнай сілы зямлі і сонца). Усе пабудовы ўпрыгожваліся галінкамі (іх утыкалі ў трэшчыны бярвенняў), а таксама кветкамі, травамі... Звычай гэты называўся «вешаць май», а Троіцу ў народзе звалі яшчэ «зялёнымі святкамі».

У першы дзень іх, па абедзе, дзяўчаты і маладзіцы збіраліся на вуліцы і з песнямі ішлі завіваць бярозкі, «куміцца».

Не радуйся, клён зялёны,
Не к табе ідуць дзеўкі красныя,
Не табе нясуць яешні смачныя,
Гарэлку горкую,
скрыпку звонкую,
Ой, люлі, ой, люлі.
Ты радуйся, белая бяроза,
К табе ідуць дзеўкі красныя,
Табе нясуць яешні смачныя (абавязковая рытуальная ежа. — **А.Г.**)
Гарэлку горкую,
скрыпку звонкую.

У лесе выбіралі дзве маладыя гнуткія бярозкі, што раслі побач, разгойдвалі іх, ухапіўшы за вершаліны, з песнямі звівалі ў рытуальныя «вароты». Потым удзельніцы абраду разбіваліся па парах, і кожная, узяўшыся за рукі, тройчы праходзіла пад бярозкамі (туды і назад). Пасля чаго абдымаліся, цалаваліся, абменьваліся хусцінкамі і завушніцамі, станавіліся сяброўкамі.

Абрад успрымаўся як рытуальнае самаачышчэнне, узаемнае дараванне крыўды ці абраз.

У канцы «кумавання» ўсё прынесенае раскладвалася вакол адной з завітых і прыбраных стужкамі бяроз, і распачынаўся пачастунак з карагодамі і песнямі.

Важнае месца ў траецкай абраднасці займала варажба на вянках. Звівалі іх з галінак бярозы і чаромхі, з аеру, палыну і іншых духмяных раслін (на жаніха, на кожнага члена сям'і), развешвалі на маладых дрэвах, вадзілі карагоды і спявалі:

Мы заўём вяночкі
На годы добрыя,
На жыта густое,
На ячмень каласісты,
На авёс расісты,
На грэчку чорную,
На капусту белую.

На Палессі захаваўся абрад ваджэння куста. На ролю яго дзяўчаты выбіралі самую прыгожую, прыбіралі яе зялёнымі галінкамі, каляровымі стужкамі, на галаву ўскладвалі вянок. І абыходзілі двары аднавяскоўцаў.

У панядзелак на траецкім тыдні святкавалася Сашэсце Святога Духа на апосталаў Хрыста. На Духаў дзень (як завуць яго ў народзе) сяляне прыносяць у царкву асвячаць пахучыя кветкі і травы; захоўваюць іх на працягу ўсяго года, акурваюць імі сваю хату і жывёлу, каб засцерагчы ад буры і навальніцы.

У сераду (яна завецца «градавая») на Палессі не працавалі, каб град і навальніца не нарабілі шкоды.

У чацвер спраўляліся абрады выклікання дажджу (каб не было засухі). Моладзь жа аблівалася вадою, забаўлялася (таму звычай і завецца аблівахай).

А ў нядзелю дзяўчаты ішлі развіваць бярозкі, неслі да ракі вяночкі, пускалі іх на ваду. Чый вяночак быў зялёны і плыў — таму пашчасціць на ўвесь год, чый засох ці патануў — таму бяда. Усе дзеянні суправаджаліся спевамі адпаведных абрадавых песень:

Дзеўкі на Тройцу вянкі вілі
(Кожны радок паўтараецца),
Ай, на Купала давівалі,
Пра сваю долечку гадалі.
Калі ж ты, доля, шчаслівая,
Цвіці, вяночак, як васілёчак,
Калі ж ты, доля, няшчасная,
Ссохні, вяночак, як сухарочак.

Траецкі тыдзень у народзе яшчэ завецца «граны» (магчыма, ад слова «грань» — мяжа паміж вясною і летам), або русальны. Згодна з народным павер'ем, гэтыя дні святкуюць русалкі. Голыя, з доўгімі, да зямлі, валасамі, яны выходзяць з вады, забаўляюцца, гушкаюцца на галінах дрэў ці наладжваюць гульні ў высокім жыце, пляскаючы ў ладкі і гукаючы: «Уу-гу, уу-гу, уу-гу!». Русалкі, паводле ўяўлення простых людзей, — душы тапельніц або дзяцей, якія памерлі няхрышчанымі. Гэта дэманічныя істоты: убачыўшы чалавека, яны вабяць яго да сябе, а калі той наблізіцца, могуць заказытаць да смерці. Таму ў русальны тыдзень забаранялася купацца, хадзіць у лес.

Але мяккі ад прыроды беларус спагадліва ставіўся і да русалак, лічыў за лепшае справіць абрады, задобрыць іх, каб не пужалі.

Найбольш вядомыя на Беларусі абрады праводзінаў русалкі наладжваліся ў панядзелак пасля тройцы. У Гомельскім павеце на ролю русалкі выбіралі самую смелую дзяўчыну. Сяброўкі здымалі з яе адзенне, прыкрывалі трохі плечы, усё цела абвівалі вялікім вянком з кветак, распускалі косы і вялі ў жыта, як толькі пачынала цямнець. Шэсце дзяўчат-русальніц было падкрэслена рытуалам: у час яго палілі агні, барабанілі дошкай аб дошку, спявалі абрадавыя песні. Падышоўшы да поля паблізу ракі ці лесу, русальніцы сілай упіхвалі раздзетую ў жыта, зрывалі з яе вянок і ўцякалі. Голая пужала, гналася за русальніцамі аж да самай вёскі.

У некаторых мясцовасцях Гомельшчыны самі дзяўчаты — іх павінна быць шэсць або дванаццаць — ускладалі на галовы вянкі з кветак, распускалі косы, вадзілі карагоды, спявалі песні. Пад поўнач яны «праводзілі» ў жыта саламянае чучала русалкі і кідалі яго. Хлопцы не павінны былі падыходзіць да дзяўчат, каб не ўгнявіць русалку.

На Дубровеншчыне гэты абрад атрымаў назву Розгары. Па-святочнаму апранутыя жанчыны ішлі да жытняга поля. Засцілалі на траве абрус, наладжвалі пачастунак, а потым вадзілі карагоды, качаліся ў жыце, шумелі, «праганялі русалак». Спявалі:

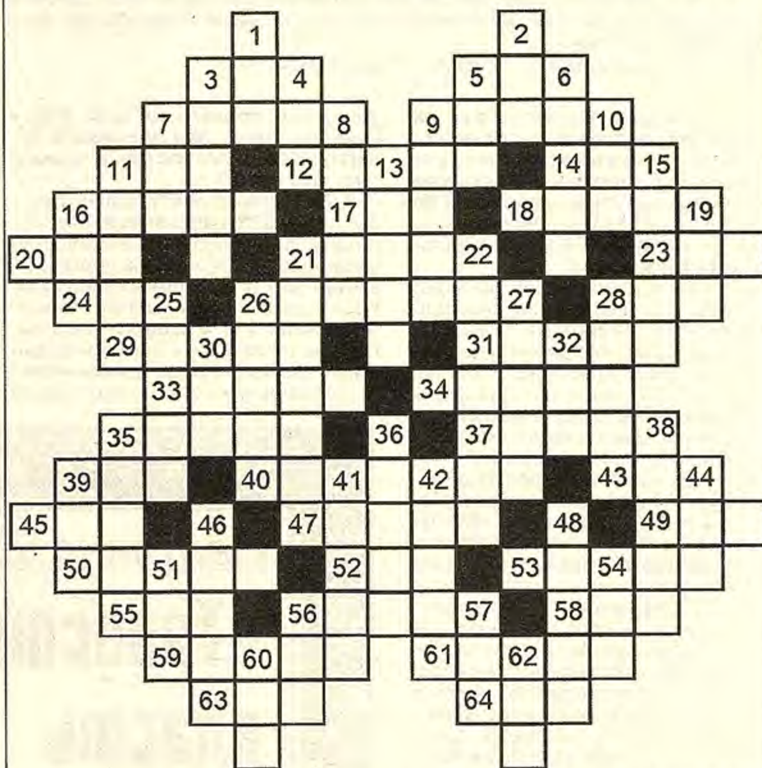
Правяду русалку, правяду,
Да й асінкаю заламлю,
Каб тая русалка па жыце не хадзіла,
Майго жыта не ламіла.

Русальныя песні і карагоды завяршаюць веснавы цыкл каляндарна-абрадавай паэзіі беларусаў.

Фота Віктара СТРАЛКОЎСКАГА

Кроссворд «Огнецвет»

Составил Николай ЛИСИКОВ (д.Кайково, Минский р-н)



По горизонтали: 3. Дорожная сумка. 5. Денежная единица Эфиопии. 7. Грузозахватное приспособление. 9. Знак для ограждения фарватера. 11. Провинция в западной части Афганистана. 12. Ложное сообщение о совершении преступления. 14. Жилое здание. 16. Длительное возбуждение нервных центров. 17. Гибрид верблюдов — дромедара и бактриана. 18. Кусок шкуры с ног оленя, зайца. 20. Заболоченное озеро. 21. Питьевой сосуд. 23. Гидротехническое сооружение. 24. Крепкий спиртной напиток. 26. Несколько судов, идущих на буксире. 28. Один из трех сыновей Ноя. 29. Женская длинная накидка. 31. Денежная единица Бутана. 33. Часть водоема, вдающаяся в сушу. 34. Хищник семейства псовых. 35. Духовой музыкальный инструмент. 37. Полоса взаимодействия между сушей и водоемом. 39. Народ в республике Судан. 40. Оборонительное сооружение. 43. Начальная часть дыхательных путей человека. 45. Рабочий орган горной машины. 47. Бельгийский оружейник. 49. Коллектив кровных родственников. 50. Речной дельфин. 52. Водное беспозвоночное животное. 53. Древнерусский шлем. 55. Волшебник, чародей. 56. Глубокое место в реке. 58. Вращающаяся деталь машины 59. Завал из приносимых рекой деревьев, веток. 61. Продукт труда для продажи. 63. Участок земли, засаженный фруктовыми деревьями. 64. Сооружение для ремонта судов.

По вертикали: 1. Чашеобразное углубление в верхней части гор. 2. Опора моста. 3. Землеройная машина. 4. Совокупность знаков. 5. Самый низкий звук аккорда. 6. Уступ на днище быстроходного судна. 7. Единица шкалы громкости звука. 8. Водонепроницаемое покрытие дна водоема. 9. Кастрированный хряк. 10. Административная единица в Греции. 11. Совокупность звуков, разных по высоте, силе. 13. Тревожный колокольный звон. 15. Бальзамированный труп. 16. Главный бог в скандинавской мифологии. 19. Пресноводная рыба. 21. Воинское звание. 22. Укороченная винтовка. 25. Культовое сооружение у мусульман. 26. Деталь для натяжения струн. 27. Дружинник монгольского феодала. 28. Спутник Диониса в греческой мифологии. 30. Прибор для определения скорости судна. 32. Вещество в газообразном состоянии. 35. Массовое представительное собрание. 36. То же, что жук-олень. 38. Гималайская антилопа. 39. Лицевая сторона предмета. 41. Плавучее сооружение. 42. Перекрытие из бревен. 44. Напиток из фруктов, ягод, овощей. 46. Заряд, взрываемый в земле или под водой. 48. Стоянка войск вне населенных пунктов. 51. Струнный музыкальный инструмент. 54. Геометрическое тело. 56. Единица скорости телеграфирования. 57. Промежуток времени. 60. Система взаимосвязей музыкальных звуков. 62. Уголовник.

КИНОЭКРАН БЕЛАРУСИ

«Упырь» (Россия)

Автор сценария Сергей Добротворский, режиссер-постановщик Сергей Винокуров.

...В небольшом городе при странных обстоятельствах гибнут люди. Все они умирают необъяснимой смертью, истекая кровью. Какая-то страшная сила захватила город и контролирует жизнь его обитателей. Никто не может понять, что происходит. И лишь один человек, который давно знаком с этой напастью, знает — в городе появился упырь.

В главных ролях заняты Николай Лавров, Георгий Штиль, Людмила Варфоломеева.

«Борсалино и компания» (Франция, Италия и ФРГ)

Постановку картины по своему сценарию, написанному в содружестве с Паскалем Жарденом, осуществил режиссер Жак Дерей.

«Борсалино и компания» — продолжение имевшей международный успех ленты «Борсалино», которая кончалась убийством Франсуа Капеллы, друга главного героя Рока Саффреди.

И вот Рок, главарь марсельских гангстеров, возвращается в Марсель с целью осуществить вендетту. При первой же возможности он лишает жизни брата убийцы. Но тот в одну ночь уничтожает империю Саффреди. Року удается бежать, поправить свое здоровье и отомстить главному виновнику трагедии — Вольпоне, которого он убивает с холодным расчетом. Совершив месть, герой, однако, приходит к грустному итогу — Марсель стал для него чужим городом, в котором ему больше нечего делать.

В фильме снимались Рикардо Куччола, Катрин Рувель, Даниель Ивернель, Андре Фалькон, Лайонель Витран.

«Секреты Лос-Анджелеса» (США)

Авторы сценария Брайан Хелджленд и Кертис Хэнсон, режиссер Кертис Хэнсон.

Бад Уайт и Эд Эксли — детективы-профессионалы, занятые раскрытием жестокого убийства. Они — полные противоположности друг другу, но по воле случая влюбляются в одну и ту же женщину, с которой их сталкивает расследование. В орбиту повествования вовлекаются и другие необычные персонажи, интрига постепенно закручивается.

Главных героев играют Кевин Спейси, Ким Бейсингер, Дэнни де Вито, Рассел Кроу, Гай Пирс, Джеймс Кромуэлл.

«Проект «А» (Гонконг)

Его поставил режиссер Джеки Чан, сценарий написал Эдвард Танг.

Отважный Дракон, прославившийся уничтожением пиратского гнезда зловещего Ло, получает новое назначение — его делают начальником округа. Основная причина назначения в том, что власти сомневаются в чистоплотности его предшественника Чуна. В результате мастерски выполненной подставки Дракон попадает в тюрьму. Теперь доказать свою невиновность он сможет, только разоблачив Чуна.

В ролях Джеки Чан, Мэгги Чонг, Давид Лам, Розамунд Куан.



«Сумасшедшая любовь» (Россия)

Режиссер — А.Квирикашвили.

Страшные откровения ожидают тележурналиста, проникшего в закрытый пансионат в поисках информации о серии загадочных исчезновений бывших партийных функционеров. Хозяин заведения — талантливый психотерапевт превращает в «зомби» людей, которые «слишком много знают» о финансовых операциях мафии...

В фильме заняты известные киноактеры Александр Абдулов, Руфина Нифонтова, Сергей Яковлев и др.

«Стычка» (США)

Режиссер-постановщик Цуи Харк.

Агент ЦРУ Маркус Рэй работает в Гонконге под видом преуспевающего торгового представителя знаменитой джинсовой фирмы. Британские власти готовятся к торжественной передаче города китайскому правительству. Поскольку все это происходит на глазах у Маркуса, до него дошли слухи, что русская мафия по чертежам, разработанным по новейшей высокой технологии, пытается наладить в Гонконге производство сверхсекретных смертоносных микробомб и превратить город в мировой террористический черный рынок. Рэй любой ценой намерен сорвать этот ужасный заговор.

Главных героев играют Жан-Клод Ван Дамм, Пол Сорвино, Роб Шнайдер, Майкл Вонг, Джефф Вольф, Кармен Ли, Глен Чин.

«В ярком сиянии лжи» (США)

Режиссер — Терри Джордж.

Подполковник Джон Вэнн понял всю несправедливость и ужас грязной вьетнамской войны, в кровавую мясорубку которой попали тысячи и тысячи простых американских парней. Он понял и восстал против неумолимой американской военной машины...

В ролях — Билл Пакстон, Вивьен Ву, Эрик Богосян, Эд Лоутер, Донэл Логе, Эми Мэдиган, Картвуд Смит и другие.

«Перемирие» (США)

Режиссер-постановщик — Франческо Роси.

Освобожденный русскими из концлагеря Аушвиц в Польше, Примо отправляется в родную Италию. Война закончилась, но это еще не был мир. Предстояла долгая дорога и возрождение забытых чувств: благодарности, и ненависти, и радости, и любви.

В фильме снимались Джон Туртурро и Даре Сербеджиа.

Уладзімір ЛІПСКІ

Басанож па зорках

Пра вядомага і невядомага Ігара Лучанка



1

ДО.
У Маскву — з песнямі

За плячыма ў Ігара Лучанка — урокі беларускіх маэстра Анатоля Багатырова, Уладзіміра Алоўнікава, Яўгена Цікоцкага, Рыгора Шырмы, Генадзя Цітовіча. Ён прайшоў ленінградскую школу прафесара Вадзіма Салманава. Сам выкладаў кампазіцыю ў кансерваторыі. Яго музычныя творы даўно перасягнулі межы Беларусі. А яму, неўтаймоўнаму, хацелася большай арбіты, космасу, дзе пачынаецца вольны палёт над усёй планетай. І ён паехаў у Маскву вучыцца ў народнага артыста СССР Ціхана Хрэннікава, чые сімфоніі, песні пра Маскву і сяброўства, музыка да фільмаў «Свінарка і пастух», «У шэсць гадзін вечара пасля вайны», «Верныя сябры» гучала на ўвесь Саюз. Хрэннікаў стаў творчым кіраўніком аспіранта Лучанка.

Ігар добра запомніў яго парады: «Нястомна шукай у паэзіі музыку слова, духоўнасць, эмацыянальнасць, народны густ і настрой. Убірай у сябе ўсе беларускія песні і выдавай свае. Архіскладана выказаць нейкую думку ў двух дзесятках тактаў, перадаць настрой, душу. І пры гэтым застацца Лучанком. Таму твары, не шкадуючы сябе! Пішы мудры, павучальны падручнік жыцця. Хай людзі кіруюцца ім, як стаць прыгожымі. Не дапускай, каб песня была разбуральнай. Хай яна абараняе слухачоў ад пошласці».

Настаўнік вучыў пісаць добрую музыку і ва унісон чароўных тактаў прыгожа думаць, і пры гэтым жыць і верна сябраваць.

Па спецыяльнасці Ігара экзаменавалі прафесары Ціхан Хрэннікаў і Мікалай Аладаў, рускі і беларускі кампазітары, народны артыст СССР і народны артыст БССР, музыканты па Божаму благаславенню. Паставілі свайму вучню «пяцёрку», Ціхан Мікалаевіч сказаў:

— Ігар Лучанок валодае меладычным дарам і добра адчувае песенны вобраз. Сваёй музыкай ён узбагаціў нашу агульную культуру.

Асноўным музычным творам аспіранта-выпускніка стала кантата «Невядомы салдат» на вершы франтавіка, удзельніка вызвалення Беларусі Пятра Харкова. Неяк ля Крамлёўскай сцяны Ігар назіраў урачыстае пахаванне Воіна, у якога было прозвішча Невядомы. Аркестр іграў ваенныя маршы, гучала жалобная музыка. Пад гэтыя мелодыі кампазітар прыгадаў сваё ваеннае маленства, бацьку — ваеннага доктара, які нейкі час быў таксама невядомым на той страшнай вайне. Прыгадваліся беларускія ўдовы, інваліды-франтавікі, дзеці вайны з параненымі душамі. І загучала ў яго душы музыка...

Ігар Лучанок ездзіў у Маскву са сваімі песнямі. Іх ведалі не толькі ў Беларусі — пачыналі спяваць на шырокіх савецкіх прасторах. Адны назвы гэтых песень гавораць самі за сябе: «Памяць сэрца», «Стаяць на рэйдзе нашы брыганціны», «Жураўлі на Палессе ляцяць», «Я прыйду», «Наш Гайдар», «Камсамольскае юнацтва»...

Праз пяць гадоў пасля аспірантуры ў Маскве ў Калоннай зале Дома Саюзаў адбыўся першы аўтарскі вечар Ігара Лучанка. Яго песні спявалі любімыя зоркі ўсесаюзнай і беларускай эстрады — Марыя Пахоменка, Галіна Нянашава, Віктар Вуячыч, Віктар Стральчэня, Валерый Кучынскі, Анатоль Падгайскі, Тамара Раеўская, дзіцячы хор і аркестр Усесаюзнага радыё і тэлебачання, ансамбль «Песняры». У вечары ўдзельнічалі паэты Леў Ашанін, Мікалай Дабранраваў, кампазітары Аляксандра Пахмутава, Марк Фрадкін, тагачасны камсамольскі лідэр Яўген Цяжэльнікаў...

Планы Лучанка збыліся: Масква заваявана! Тая Масква, дзе на музычных тронах трывала адчувалі сябе Мікіта Багаслоўскі, Васіль Салаўёў-Сядой, Юрый Саульскі, Серафім Тулікаў, Аскар Фельцман, Ян Фрэнкель, Аляксандр Фляркоўскі, Андрэй Эшпай... Што далей?

РЭ.
На крылах камсамола

Кампазітарскую адоранасць Лучанка найперш ацаніла ўплывовая па тым часе камсамольская арганізацыя Беларусі. Каштоўнай і высокай узнагародай стала прэмія Ленінскага камсамола Беларусі. Потым — Усесаюзнага камсамола. З атрыманнем маладзёжных прэмій Ігар стаў выязным кампазітарам. Першай замежнай камандзіроўкай была паездка ў Польшчу. У Мельна, у пяці кіламетрах ад гістарычнага Грунвальда, працаваў міжнародны лагер польска-савецкага сяброўства. Моладзь вітаў вядомы польскі генерал і палітык Юзэф Ярузельскі. На творчых сустрэчах гучалі песні Ігара Лучанка ў выкананні лірычнага тэнара, заслужанага артыста Беларусі Віктара Кірычэнкі.

2

У той час было модным публічна дэманстраваць еднасць народаў. Маладзёжныя дэлегацыі цэлымі цягнікамі рухаліся з краіны ў краіну. Завязвалі знаёмствы, спявалі старыя песні і складалі новыя. Кампазітар вывяраў на замежных слухачах свае творы, распавядаў пра мілы край Беларусь, пра сваіх сціплых і мудрых землякоў. Найбольш важкімі і памятнымі сталі сусветныя фестывалі студэнтаў і моладзі. На лёс Ігара іх выпала тры — у Берліне, Гаване і Маскве.

У Берліне ён працаваў у фестывальным клубе творчай моладзі, быў віцэ-прэзідэнтам яго музычнага аддзела. Напісаў там песню «Мы ідзём па зямлі» на словы В.Фірсава. Яна стала лаўрэатам фестывалю. Яе выконвалі «Песняры» і заслужаны артыст БССР Валерый Кучынскі. Пасля іх песню заспявала моладзь розных краін.

У Гаване незабыўнымі сталі сустрэчы з Фідэлем Кастра, Пятром Машэравым, захапілі ў палон рытмы Кубы, яе музыка, песні. На пюпітр раяля ляглі аркушы з новым вершам Льва Ашаніна «З намі ты разам, Куба». Песня стала лаўрэатам Сусветнага форуму моладзі.

На XIII фестываль моладзі свету ў Маскву Лучанок прывёз адразу дзве песні — «Дружба» і «Фестывальная» на словы ўкраінскага паэта Юрыя Рыбчынскага. Першая асабліва спадабалася моладзі, запоўніла ўсе палацы і стадыёны, дзе праходзіў фестываль. Памятаеце: «Что для счастья на веки людям нужно? В небе — мира облака, солнце дружбы».

На музыку для спектакля «Спытай сябе» Лучанка натхніў подзвіг камсамольца Мішы Марозава. Міша працаваў з сябрамі на бульбяным палетку і ўбачыў, што на транспарцёр капалкі трапіў снарад. Ён мог ўзарвацца і параніць усіх. Міша ўхапіў снарад і пабег з ім на край палетка. Юнак загінуў, каб засталіся жыць сябры.



Гэты спектакль паставіў маскоўскі Цэнтральны дзіцячы тэатр, Тэатр юнага гледача.

Камсамол дапамагаў Ігару Лучанку наладжваць аўтарскія канцэрты ў Дзяржаўнай цэнтральнай канцэртнай зале «Расія» ў Маскве, у Калоннай зале Дома Саюзаў, у Ленінградскай канцэртнай зале. Стаць членам журы міжнародных фестываляў у Сочы, маладзёжных фестываляў у Чэлябінску, Мінску, Варашылаўградзе, Данецку, Новарасійску, Рызе, Днепрапятроўску. Пасябраваць з Робертам Раждзественскім, Іосіфам Кабзонам, Львом Лешчанкам, Эдуардам Хілем, Валянцінай Талкуновай, Акадэмічным ансамблем песні і танца Савецкай Арміі.

Калі ўсё ўлічыць, то можна зразумець Ігара Міхайлавіча, які нязменна заяўляе, што эпіграфам да яго творчасці можна паставіць словы з песні Аляксандры Пахмутавай: «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым...».

І калі вырашаўся лёс беларускага камсамола, калі яго пераўтваралі у Саюз моладзі, дэлегаты з'езда запрасілі на сваё пасяджэнне старшыню Беларускага саюза кампазітараў, народнага артыста СССР і Рэспублікі Беларусь, прафесара, кампазітара Ігара Лучанка. Юнакі і дзяўчаты хацелі пачуць яго слова. І ён сказаў: «У гэту залу вас прывялі палітычныя праблемы, а я прыйшоў як мастак. Творчасць, маладосць і Бацькаўшчына — паняцці нераздзельныя. Я быў, ёсць і застануся з моладдзю».

3

МІ. Чылійскі дзённік

Аднойчы Ігар Міхайлавіч узяўся пералічваць краіны, у якіх давялося пабываць. Мы налічылі шэсцьдзесят. Там гучалі яго песні. Па іх людзі іншых зямель адкрывалі для сябе Беларусь.

Шкада, кампазітар ніколі не вёў дарожных запісаў. Выключэннем стала паездка ў Чылі. У яго асабістых архівах знайшліся два збуцвелыя аркушы з эмблемай белай чайкі. Птушка нясе ў дзюбе старажытны музычны інструмент — арфу, а за ёй — надпіс: «Міжнародны фестываль песні. Вінья-Дэль-Мар, Чылі».

Гэтыя два аркушы, спісаныя дробненькім лучанкоўскім почыркам, яго ўспаміны і газетныя публікацыі дазволілі скласці дзённік чылійскага фестывалю. Перакінемся ў далёкі 1971-ы.

«**2.02.** З Віктарам Вуячычам, заслужаным артыстам Беларусі, збіраемся ў загадкавую дарогу. Дзе тая Чылі?

Цікава, у Мінску — маразы-траскуны, а там — плюс дваццаць градусаў. Пагрэемся! Што ўзяць з сабой? А што тут доўга думаць — песні і «Белавежскую».



3.02. Праводзіў нас Іосіф Скурко. Паэт. Мой сябар. Вязём у Чылі песню «Верасы» на яго словы. Хвалюемся, як успрымуць яе ў далёкай краіне. Цікава, ці растуць там верасы, ці зачароўваюць яны паэтаў і закаханых?..

5.02. Калі ляцелі, думаў пра тое, што ляціць і само жыццё. Мне ўжо трыццаць тры, як Ісусу. А я ўсё бягом, трушком. Толькі ў перапынках нараджаюцца песні. Дзіўна: калі дома — хочацца ў дарогу, а калі ў дарозе — хочацца дамоў да жонкі Сашы, дачкі Святланкі, да мілых бяроз і палян, да сяброў, з якімі лёгка і светла.

6.02. Сант'яга — вялікі людскі мурашнік. Недзе чытаў, як адна векавая бабуля з Палесся пыталася ў падарожніка: «А няўжо й за Гомлем людзі ёсць?» Ох, мілая бабуля, ёсць людзі і за гарамі-далямі, і за марамі-акіянамі. І ва ўсіх адны праблемы: як жыць, як выжыць, якую памяць пакінуць па сабе, што перадаць дзецям?

Узялі таксі і паехалі ў савецкае пасольства. Былі гасцямі ў пасла і яго жонкі. Яны і сталі першымі слухачамі ў Чылі маіх «Верасоў». Здаецца, песня ім спадабалася.

А для мяне па-новаму загучала мелодыя. Сэрца зашчымела па соснах, па пралесках, якія расцвілі на ўзлеску. Тут, далёка ад радзімы, адчуў сябе сярод квітнеючых верасоў...

7.02. Павезлі нас за 180 км у горад Віньяг-Дэль-Мар. Там будзе праходзіць фестываль песні. Дарога горная. Мы з Віктарам не адрывалі вачэй ад нязвыклых пейзажаў.

Уладкаваліся ў гасцініцы. Побач — пляж, і як вокам кінуць — Ціхі акіян. Ого, ціхі!

9.02. Пасля снедання з Віктарам сустракаліся з мэрам горада Віньяг-Дэль-Мара. А вечарам выступалі перад слухачамі Дома настаўніка.

10.02. Неба раніцай воблачнае, але к абеду абавязкова — сонца. Загарэлі так, што Віктар пачырванеў, а ў мяне аблез нос. Дарваліся, называецца, да сонейка.

У чатыры гадзіны пайшлі на рэпетыцыю. Віктар спяваў «Верасы» на поўны голас. Пасля — «Калінку».

13.02. Пазнаёміліся з амерыканскім спеваком і кампазітарам Дзінам Рыдам. Запомніў яго прызнанне: «Я пяць разоў сядзеў у турме і добра ведаю, які ўплыў аказвае на людзей палітычная песня: яна натхняе, прыбаўляе сілы, кліча на новыя справы». Веру Дзіну Рыду, бо ведаю, што добрая песня заўсёды выклікае высокія эмоцыі і пачуцці...

14.02. Прымаў прэзідэнт Чылі Сальвадор Альендэ. Кожнаму паціснуў руку, сказаў нешта цёплае. Луіс Карвалан запрасіў на пікнік. Я граў. Дзень той быў асабліва сонечны. Яго трэба запомніць і не забыць!..

15.02. Усё яшчэ жыву ўражаннямі ад сустрэчы з прэзідэнтам Альендэ. Усё было проста і міла. Думаю: з кіраўніком чужой краіны трымаўся за руку, а калі са сваім паздароўкаюся, калі ён прыме і захоча выслухаць свайго кампазітара?..

16.02. Вечарам былі на фестывальным канцэрце. Чылійцы прапагандуюць свой фальклор. Дарэчы, гэта і ёсць першая частка фестывальнай праграмы.

Нас з Вуячычам ужо пазнаюць у залах, на вуліцах. Вітаюць. Песня не ведае дзяржаўных межаў, знаёміць людзей, сее між імі сяброўства. Гэта пачуццё абвастрылася тут, у Чылі.

17.02. Быў канцэрт. Віктар спяваў добра. «Калінку» двойчы.

Добра, што свет пачуў пра полымя нашых ружовых верасоў, пра пералескі і пралескі. Дзякуй, дружа Іосіф Скурко, за добрыя словы пра беларускія верасы, пра светлыя юначыя сны, пра маю мілую Беларусь!..

18.02. Ва ўсіх выступленнях, апроч конкурсных, я акампаніраваў Віктару то на акардэоне, то на фартэпіяна, то на раялі, то на баяне, які падарылі чылійцам нашы маракі. Гэтыя канцэрты для простых людзей сталі святам душы, самай высокай прэміяй.

19.02. Едзем па горных дарогах, а ў вушах гучаць песні чылійскага салаўя Віктара Хары. Мы бачыліся з ім, спадабаліся адзін аднаму. Шкада, што не мелі лішняга вечарка, каб бліжэй пазнаёміцца...

Вось і зноў чароўны горад Сант'яга. Тут, у чужым і далёкім горадзе, нас, беларусаў, чакаюць. Запрашаюць на радыё, тэлебачанне, на прэс-канферэнцыю. Спяваем, расказваем пра Беларусь. Як здорава, што ты некаму цікавы!..

20.02. Субота. Дзень адпачынку. Вывучаем Сант'яга, яго вуліцы, музеі. Купіў Святланцы майку з партрэтам Чэ Гевары. Тут, як на Кубе і ва ўсёй Лацінскай Амерыцы, Чэ Гевара — легендарны герой. Трэба прачытаць яго дзённікі, кніжкі. От, каб хто напісаў верш-песню пра Чэ! У маёй душы ўжо гучыць мелодыя...

22.02. У савецкім пасольстве — сустрэча з Паблам Нэрудам і яго жонкай Мацільдай. Нават не верыцца, што гаварылі з паэтам-легендай, славутым палітыкам, лаўрэатам міжнароднай Ленінскай прэміі. Ён — цікавы субяседнік, добра чытае свае вершы. Запомніў: «Я буду жыць. Я не памру. Сягоння, у гэты дзень...»

4

Здзіўляе мудрасць паэзіі Пабла Нэруды. Пра маму сказаў так проста і так глыбінна: «Мама, я і хвіліны б не пражыў, калі б кожную хвіліну не помніў пра цябе...» Шкада, што на белыя вершы не ўмею пісаць песні.

Пабла Нэруда ў той вечар быў шчодры на вершы. Ён збіраўся ехаць у Еўропу, паслом у Францыю, і вельмі быў рады сустрэчы з савецкімі людзьмі, з намі, беларусамі.

23.02. Казачным фільмам пракручваюцца ў памяці толькі што пражытыя дні. Яны — на ўсё астатняе жыццё. І чым бліжэй да Радзімы, тым шчымлівей стукаюцца ў сэрца мелодыя і словы маіх «Верасоў»:

Вёсны, вёсны... Пералескі...
Успамінам узышлі пралескі.
Пад дажджамі восеньскай расы
Хай жа расцвітуць зноў верасы!..

***

Праз два гады свет скалануўся ад крывавых падзей у Чылі. Ігар Лучанок быў ашаломлены ад звестак пра тое, што загінуў прэзідэнт Сальвадор Альендэ, трагічна замоўкла гітара спевака Віктара Хары, не стала Пабла Нэруды, яго новых чылійскіх сяброў. Крывёю аблівалася сэрца кампазітара. І нарадзілася страсная мелодыя, песня барацьбы і веры. Песня пра Віктара Хару — чалавека мужнага і справядлівага, які бязмежна любіў сваю радзіму Чылі і ўсіх добрых людзей на Зямлі.

Працягам патрыятычнай тэмы стала песня-балада пра Чэ Гевару. У адным з інтэрв'ю Лучанок растлумачыў: «Песня пра Чэ Гевару пісалася некалькі гадоў. Гэты герой заўсёды хваляваў мяне як чалавека, як мастака. І контуры песні, калі можна так сказаць, праяўляліся паступова. Будучы на Кубе, у Чылі, Аргенціне, Калумбіі, Уругваі, Перу, я як бы сустракаўся з Чэ Геварам, як бы чытаў яго дзённікі. Чуў пра яго легенды. Усё гэта назапашвалася ў душы. І вось да мяне трапіў верш Генадзя Бураўкіна, які мяне ўзрушыў:

Не трэба аркестраў,
Хай пальцы разбудзяць гітару,
Спяём пра Эрнеста,
Спяём пра Эрнеста Гевару».

«Баладу пра Чэ Гевару» заспявалі «Песняры». Паэт Мікалай Дабранраваў зрабіў пераклад верша на рускую мову. Яе любіць напяваць сам Ігар Лучанок падчас сваіх сустрэч са слухачамі. Для гэтай песні не трэба аркестра, не трэба вялікага голасу. Толькі чуллівая душа.

(Працяг у наступным нумары)

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ: 68-25-39, 68-22-15, 68-25-14, 32-64-79, факсы: 68-25-15, 32-66-91; в Гродно: (0152) 72-37-89, факс 44-61-15.

КОНКУРЕНТНЫЕ ТОРГИ ПО ЗАКУПКАМ МЕДИКАМЕНТОВ

Белорусское республиканское производственное предприятие «Фармация» (далее — БелРПП «Фармация») приглашает фирмы и компании, имеющие соответствующие права, принять участие в торгах на поставку за белорусские рубли и валюту в течение 1999 года следующих медикаментов:

1. Тендер N 99/03 — химиотерапевтических, иммуномодуляторов (иммуноглобулины, интерферон, циклоспорин, д/ин.) лекарственные средства для гемодиализа, ферментных препаратов, факторов свертывания крови (VIII фактор), гемостимулирующих средств, антиэметиков, ганцикловира, третиноина, сурфактанта.

Пакет документов, содержащий необходимую информацию по тендеру, может быть получен начиная с момента настоящей публикации и до 18.00 28 июня 1999 г. в БелРПП «Фармация» по адресу: 220005, Республика Беларусь, г. Минск, ул. В.Хоружей, 11, за невозвращаемую сумму 200 долларов США либо эквивалента в белорусских рублях по курсу, установленному Национальным банком Республики Беларусь на момент оплаты, **за один пакет**. Оплату производить по следующим реквизитам: р/с 3012200185072/840 (для долларов США), р/с 3012200185072/280 (для немецких марок), р/с 301220189094/810 (для российских рублей), р/с 3012200180019 (для белорусских рублей) в Гордирекции «Белбизнесбанка», г.Минск, код 764.

Запечатанные конверты с тендерными предложениями должны быть представлены до 10.00 28 июня 1999 г.

Открытие торгов состоится в БелРПП «Фармация» в 11.00 30 июня 1999 г.

За дополнительной информацией обращаться по тел. /017/ 213-41-94.

Государственное предприятие «Белорусский межбанковский расчетный центр» приглашает принять участие в ТЕНДЕРЕ на разработку проекта модернизации и развития телекоммуникационной сети БМРЦ. Тендер будет проводиться по упрощенной процедуре.

После представления письменной заявки по адресу: г.Минск, ул.Кальварийская,7, комн.605, претенденты проходят процедуру предквалификации. Необходимые для этого документы должны быть получены не позднее 4 июня 1999 г.

При положительном результате предквалификации фирма-участник может получить пакет тендерных документов.

Тендерные документы должны быть получены не позднее 11 июня 1999 г.

Тендерные предложения, информация о фирмах-производителях и проект контракта должны быть доставлены в запечатанном виде вашим курьером в срок до 18 июня 1999 г. не позднее 15.00 по вышеуказанному адресу.

Предложения и дополнительные материалы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Наличие соответствующих лицензий и сертификатов обязательно.

Справки можно получить по тел.: 223-91-66, 223-80-81.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОЗВОНОЧНИКА, СУСТАВОВ, МЫШЦ ЗА КОРОТКИЙ СРОК

Прием ведет ученик доктора Касьяна **ВАКУЛИЧ В.И.**

Лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата (отложение солей в суставах, остеохондроз, сколиоз, нарушение осанки).
Профессиональный массаж, мануальная терапия, точная диагностика. Гарантия отличного качества лечения. Скидки детям и инвалидам до 30%.

Тел.: 239-93-53, 255-28-84. *Лицензия N 47 от 30.05.1995 г. МЗ РБ до 30.05.2000 г.*

Кофе Mokate: аромат и вкус приносят наслаждение, цена приятно удивляет, или Настоящий каппуччино по венским рецептам — дома и на работе

Встать утром с постели — это еще не значит проснуться. Настоящее пробуждение начинается, когда ты улавливаешь дразнящий аромат чудесного кофе Mokate, приготовленного в считанные секунды. А с первым глотком ты уже ощущаешь удивительный прилив бодрости, и новый день, который едва начался, уже видится удачным.

Приятное это дело — начинать день с чашечки кофе Mokate! Впрочем, в любое время дня хорош Mokate Cappuccino. А для разнообразия можно побаловать себя разными видами каппуччино — шоколадным, ореховым и другими, наслаждаясь неповторимым изысканным вкусом каждого из них. Даже если вы осторожны в потреблении кофеина — забота о здоровье не помешает вам оценить этот кофе и пить его без ограничений, поскольку каждая разновидность Mokate Cappuccino имеет версию "Лайт", в которой при пониженном содержании кофеина сохраняются все вкусовые достоинства.

Тот, кто предпочитает черный кофе, настоящее наслаждение испытает, попробовав растворимый Mokate. В любой момент, раскрыв пакетик с кофе, вы получите все лучшее, что может дать этот напиток: заряд бодрости, наслаждение вкусом и ароматом. Право же, найти более хороший растворимый кофе у нас очень сложно, а за такую цену — просто невозможно.

Mokate, в силу удобства его расфасовки, всегда окажется под рукой в нужный момент, а по причине своего благородства будет уместен на все случаи жизни: для гостей, для дружеской беседы, для «протокольной» чашечки кофе. При всех своих достоинствах он обнаруживает еще одно, ставящее его вне конкуренции, — невысокая цена. Вы будете приятно удивлены, что столь недорогой, а посему доступный кофе не только обладает сертификатом высшего европейского качества Q и отвечает мировому стандарту ISO, который присваивается только очень качественным натуральным продуктам, но и имеет многочисленные престижные награды европейского уровня.

История появления этого кофе уходит в далекий 1927 год, а все перемены, что происходили за это время в производстве Mokate, — только к лучшему. Неизменным остался лишь владелец предприятия (с 1927 г. оно является собственностью одной польской семьи), да почтительное отношение к традициям, требующим исключительно высокого качества продукта.

Сегодня Mokate выпускается на австрийском оборудовании, по венским рецептам (каждый турист, побывавший в Вене, знает, как трепетно там относятся к кофейным традициям). Современные предприятия Mokate расширяются, поскольку тысячи европейцев (Австрия, Чехия, Венгрия, Германия) сегодня отдают предпочтение именно этому кофе. Впрочем, Mokate покоряет уже и Америку — похоже, его дивный аромат слышится даже за океаном. Вам не терпится вдохнуть его у себя дома или в офисе? Нет ничего проще! Он есть у нас в продаже — только обратите внимание.

Заинтересованных в сотрудничестве просим обращаться в компанию HyperComm Development. **Тел.: 284-04-19, 284-04-21, 284-10-64.**

Лицензия N 2181 МВЭС от 10.08.98 г. по 10.08.2000 г.

Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»

Проект развития лесного хозяйства Беларуси
Кредит N 3741 BY

ПРОЕКТ ПОД КЛЮЧ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ПОСТАВКУ, УСТАНОВКУ И ВВОД В ЭКСПЛУАТАЦИЮ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЛЕСНОГО СЕЛЕКЦИОННО-СЕМЕНОВОДЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Правительство Республики Беларусь получило от Международного банка реконструкции и развития кредит в сумме 41,9 млн. долларов США на проект развития лесного хозяйства. Министерство лесного хозяйства приглашает поставщиков представить свои предложения в запечатанных конвертах для участия в торгах *по проекту под ключ на проектирование, строительство, поставку, установку и ввод в эксплуатацию республиканского лесного селекционно-семеноводческого центра.*

Пакет документов, содержащих необходимую информацию по проводимым международным конкурсным торгам, может быть получен начиная с **24 мая 1999 года по письменному запросу в адрес государственного предприятия «Беллесинвест»** (указан ниже), после уплаты невозвращаемой суммы в размере 300 долларов США. Оплата должна быть произведена банковским переводом на следующий расчетный счет:
долларовый счет — 3012000003020 МФО 153001795, код 795;
адрес: АСБ «Беларусбанк», ул.Мясникова, д.32, 220050, г.Минск, Республика Беларусь, СВИФТ код АК ВВВ Y2X;
рублевый счет — 3012000003020 МФО 153001795, код 795;
адрес: АСБ «Беларусбанк», ул.Мясникова, д.32, 220050, г.Минск, Республика Беларусь, СВИФТ код АК ВВВ Y2X. Платеж невозвращаемой суммы в белорусских рублях должен быть рассчитан по официальному обменному курсу Национального банка РБ на дату платежа. **Расходы, связанные с переводом денежных средств, относятся на счет участников торгов.**

После получения письменного запроса и поступления средств на вышеупомянутый счет с указанием наименования и адреса участника торгов, а также номера торгов **FOR/ICB/99/01** пакет документов будет направлен по адресу, указанному в письменном запросе.

Все предложения поставщиков должны быть доставлены по адресу, указанному в тендерных документах, **не позднее 12 часов местного времени 21 июля 1999 года**. Полученные предложения будут вскрыты в **13 часов 21 июля 1999 года** в присутствии представителей поставщиков, пожелавших принять участие в открытии торгов.

Государственное предприятие «Беллесинвест»
Беларусь, 220002, Минск, ул.Варвашени, 77, комната 813.
Тел.: (8-017) 234-90-29, 234-87-86; факс 210-12-50.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ

Рекламная служба газеты "Рэспубліка" готова разместить Вашу рекламу во всех центральных, областных и городских белорусских газетах, а также мы можем предложить Вам размещение рекламных объявлений на радио и телевидении.

У нас гибкая и выгодная система скидок.

Тел.: (0172) 68-25-39, 68-22-15, 32-64-79. Тел./факс: (0172) 68-25-15. E-MAIL: ROOT@REPUBL.BELPAK.MINSK.BY

ПОД ЗАНАВЕС

КАЛЕНДАРЬ

Восход Солнца — 4.49
Заход Солнца — 21.26
Долгота дня — 16.37
Полнолуние — 30 мая
Заход Луны — 5.22
Восход Луны — 20.22
II фаза Луны
Лунный день — 13/14
Луна — в Скорпионе

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, без осадков, ветер неустойчивый, 4—9 м/сек. Температура воздуха: Витебск — около 18, Могилев — 18—20, Минск, Гомель — 19—21, Гродно — 20—22, Брест — 21—23 градуса тепла.

В последующие сутки ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер неустойчивый, слабый. Температура воздуха: ночью — 5—10, днем — 20—25 градусов тепла.

СЁННЯ...

Дзень пагранічніка

● 90 гадоў з дня нараджэння Я.Р.Вайнруба, Героя Савецкага Саюза, удзельніка абароны Беларусі, баёў пад Смаленскам, Масквой, Тулай, Арлом у гады Вялікай Айчыннай вайны.

АЖИОТАЖ

Кто будет первым?

Ажиотаж вокруг «ребенка 2000 года» приобрел уже международный размах. Слухи о том, что дети, рожденные в полночь 31 декабря 1999 года или на секунду позже — 1 января 2000 года, получат различные льготы, подарки и даже специальный «паспорт» от Всемирной организации здравоохранения, появились еще в декабре прошлого года. И хотя ВОЗ опроверг сообщение о паспортах, ажиотаж не прекращается.

Согласно подсчетам медиков, оптимальное время зачатия таких детей было 8—9 апреля. В начале года в некоторых странах отличалось необычное возбуждение среди молодых пар, которые спешили вступить в брак, чтобы в желанный срок зачать ребенка. Но, как уже подсчитали китайские специалисты, на всей планете родится только 12 «истинных детей нового века», да и тех установить будет непросто.

Виктор НАУМЕНКО

НА ДАЛЕКИХ МЕРИДИАНАХ

Сергей Хрущев — американец

Сын Никиты Хрущева вскоре получит американское гражданство. Через месяц 63-летний Сергей Хрущев и его жена Валентина будут держать обычный в таких случаях экзамен на знание американской истории и политики, сообщил корреспонденту агентства AFP американский адвокат Сергея Хрущева Дэн Данилов. Экзамен пройдет в городе Провиденс (Род-Айленд), где Хрущев преподает в университете международные отношения.

В прошлом один из ответственных за советскую ракетную программу, Сергей Хрущев уже восемь лет живет в США. Он написал несколько книг о своем отце и, по словам его адвоката, готовится опубликовать еще две: на русском и английском языках.

КОНКУРС

КАТАВАСІЯ

После обеда мать идет на кухню, а дочь кричит ей вслед:

— Нет, мама, не хочу я, чтобы ты и в день своего рождения мыла посуду. Оставь ее на завтра.

Наталья ДИДЫЧ
Минск

АНОНС

В ближайших номерах «Р»:

Пра вядомага і невядомага Ігара Лучанка

Аднойчы Ігар Лучанок лёг у бальніцу за кампанію з Уладзімірам Мулявіным. У таго моцна балелі зубы. Апроч лекаў, дактары прапанавалі і аперацыю. Мулявін страшыўся, але трэба было ехаць у Маскву на Алімпіяду. І тады Ігар, каб падзяліць і аблегчыць мукі сябра, папрасіўся ў дактароў і лёг у адну палату

Автоклуб

ДОРОЖНЫЙ НАЛОГ будет равен употребляемому бензину. Но... И этот налог не покроет потребностей дорожной отрасли, утверждают специалисты.

ВНИМАНИЕ! Автомобильная аптечка не как каприз привередливых инспекторов ГАИ при техосмотре и дань некой моде, а как верный и незаменимый попутчик

«ДА«Р»

Советы на лето — дачникам, фермерам, садоводам